

Manual de litigación penal

Gonzalo Rua



 edicionesDidot

ÍNDICE

PRÓLOGO	21
PRESENTACIÓN	23
CAPÍTULO I	27
Introducción al litigio en América Latina. ¿Por qué cuesta tanto esfuerzo establecer un litigio adversarial en la región?	27
1. INTRODUCCIÓN	27
1.1. La dificultad de establecer en la práctica un modelo de justicia republicano	27
1.2. Las nuevas reglas del litigio y la reubicación de la verdad en el proceso	35
1.3. La construcción de una matriz adversarial	40
2. INMERSIÓN EN LA TEORÍA DEL CASO	44
CAPÍTULO II	
Planificación de un caso penal	55
1. ¿QUÉ ES LA TEORÍA DEL CASO? UNA PRIMERA APROXIMACIÓN	55
1.1. Momento de su elaboración	63
1.2. Características	66
a. Única	67
b. Simple y sencilla	68
c. Lógica y creíble	68
d. Contemplativa de todas las evidencias	70
e. Direcciona toda nuestra actividad probatoria	70
1.3. Teoría del caso y acusación	71
a. Probabilidad de obtener evidencias	72
b. Manejo de varias hipótesis	73
c. Orden de la investigación	73
d. Decisión estratégica y negociación	74
1.4. Teoría del caso y defensa	74
a. Posibilidad de anticiparse	74
b. Facultad autónoma de investigación	75
c. Cómo elaborarla	77
d. Cuándo construirla	78

2. CÓMO SE CONSTRUYE LA TEORÍA DEL CASO	80		
2.1. Componentes	80		
2.2. La narración de los hechos	85		
<i>a. La construcción provisoria del relato</i>	85		
<i>b. Lo jurídico no forma parte de los hechos</i>	87		
<i>c. Responder las preguntas clave</i>	90		
<i>d. La selección provisoria de los hechos</i>	94		
3. LA TEORÍA JURÍDICA	95		
3.1. La dogmática penal como un límite al poder punitivo	95		
3.2. La teoría jurídica desde la mirada de la acusación y la defensa	101		
3.3. Una nueva visión de la dogmática penal. Su enseñanza desde la mirada del litigio	111		
3.4. La teoría jurídica y los hechos bajo la mirada de un caso hipotético	113		
4. LAS PROPOSICIONES FÁCTICAS	117		
4.1. Introducción	117		
4.2. Las proposiciones fácticas: un nexo entre la teoría jurídica y la prueba	118		
4.3. Las primeras dificultades	121		
4.4. Clasificación de las proposiciones fácticas	126		
4.5. Una aproximación práctica	133		
4.6. Defensas positivas y negativas	137		
4.7. Los hechos favorables de la defensa	138		
4.8. Análisis previo del caso "Falcon Crest"	141		
5. TEORÍA PROBATORIA	144		
5.1. Introducción	144		
5.2. El avance de la teoría probatoria en los sistemas penales latinoamericanos	145		
<i>a. Por qué un juicio oral</i>	145		
<i>b. Función de la prueba</i>	148		
5.3. Objeto de la prueba	152		
<i>a. ¿Qué se prueba?</i>	152		
<i>b. ¿Cómo se prueba?</i>	156		
5.4. Dimensiones de la teoría probatoria	157		
<i>a. Introducción</i>	157		
<i>b. Legalidad o amplitud probatoria</i>	158		
<i>c. Medios y filtros</i>	160		
5.5. Los filtros de la prueba y los estadios procesales	165		
<i>a. Admisibilidad de la prueba</i>	166		
<i>a.1. Pertinencia y relevancia</i>	166		
<i>a.2. Legalidad</i>	173		
<i>b. Producción probatoria</i>	180		
<i>c. Filtros de credibilidad (valoración probatoria)</i>	183		
5.6. El litigio y la teoría probatoria	191		
6. LA CONSTRUCCIÓN FINAL DEL RELATO Y EL PESO PROBATORIO DEL CASO	194		
		6.1. Los puntos ciegos de la versión tradicional de la teoría del caso	194
		6.2. Centrar el caso en la categoría jurídica por donde pasa el litigio	196
		<i>a. El listado de hechos</i>	199
		<i>b. Identificar los hechos irrefutables</i>	204
		<i>c. Agrupar los hechos en escenas cronológicas y ejes temáticos</i>	205
		<i>d. Identificar los hechos y las escenas más favorables</i>	206
		<i>e. Los puntos de inclinación del caso</i>	210
		<i>f. Los hechos y el razonamiento jurídico</i>	211
		<i>g. La utilización del método de esquema como herramienta final para planificar un caso</i>	218
		<i>h. Planificación final del caso "Falcon Crest"</i>	222
		<i>i. El esquema final</i>	227
		7. EJERCITACIÓN	229
		CAPÍTULO III	
		Las exposiciones iniciales	231
		1. INTRODUCCIÓN	231
		1.1. El alegato de apertura y el contradictorio	231
		1.2. El alegato de apertura y la conducción del juicio	240
		1.3. El impacto de las exposiciones iniciales en el jurado	242
		2. LAS REGLAS DE LAS EXPOSICIONES INICIALES	244
		2.1. ¿Qué es el alegato de apertura?	244
		2.2. Características	247
		<i>a. Sencillo</i>	248
		<i>b. Breve</i>	249
		<i>c. Coherente y explicativo</i>	250
		<i>d. Descriptivo, no argumentativo</i>	250
		2.3. La vinculación entre los alegatos de apertura y de clausura	251
		2.4. La regla de la no argumentación	253
		2.5. La regla de lo verdadero y lo probable	256
		3. ¿CÓMO CONSTRUIR NUESTRA EXPOSICIÓN INICIAL?	257
		3.1. Los primeros obstáculos	258
		3.2. Tener presente qué concluiremos en el alegato de clausura	259
		3.3. El comienzo: la delimitación de los hechos relevantes	260
		3.4. Los puntos en conflicto	261
		3.5. La prueba relevante	262
		3.6. Comuníquese su teoría del caso	263
		3.7. Primacía	264
		3.8. Fortalezas y debilidades	265
		3.9. Los detalles y las exageraciones no son una buena compañía	268
		3.10. Cronología	270
		3.11. Apoyo visual	271

3.12. El lema	272	<i>h. Alcance del reexamen directo</i>	323
3.13. Persuasión	274	<i>i. Posibilidad de volver a escuchar a un testigo que ya prestó su testimonio</i>	324
4. ESTRUCTURA	276	<i>j. Incorporación de las declaraciones testimoniales brindadas durante la investigación</i>	325
4.1. Introducción	277	1.4. La nueva lógica de dos versiones en pugna	327
4.2. Las partes	277	2. ¿QUIÉN PUEDE SER TESTIGO? OBJETIVOS DEL EXAMEN DIRECTO	328
4.3. La escena	279	3. PLANIFICACIÓN DEL EXAMEN DIRECTO	332
4.4. El relato de los hechos	281	3.1. La relación entre nuestros testigos y la teoría del caso	332
4.5. Bases para la decisión de condena o absolución	283	3.2. Clasificación de los testigos	335
4.6. Petición	285	3.3. Orden de comparecencia	337
5. LA EXPOSICIÓN INICIAL DE LA DEFENSA. PARTICULARIDADES	285	4. ¿CÓMO INTERROGAR A UN TESTIGO? EL USO ADECUADO DE LAS PREGUNTAS	342
5.1. Alegar o esperar	286	4.1. Las preguntas narrativas	343
5.2. Desde los hechos de la fiscalía	287	4.2. Preguntas abiertas	346
5.3. Diferencias con la exposición inicial de la acusación	289	4.3. Preguntas cerradas	347
6. OBJECIONES	292	4.4. La utilización de preguntas sugestivas. El uso de las objeciones	350
<i>a. Argumentación</i>	294	4.4.1. Preguntas sugestivas permitidas	351
<i>b. Producción de información</i>	294	<i>a. Sugestivas introductorias</i>	352
<i>c. Falsedad</i>	294	<i>b. Sugestivas de transición</i>	352
<i>d. Reglas jurídicas</i>	294	<i>c. Sugestivas al testigo hostil</i>	353
<i>e. Reglas éticas</i>	295	<i>d. Sugestivas por la negativa</i>	356
7. RECOMENDACIONES	295	<i>e. Otras preguntas sugestivas</i>	358
7.1. Utilice la técnica del <i>brainstorming</i> para narrar su historia	295	4.5. Un modelo posible	359
7.2. No lea en su exposición inicial	296	5. LA ACREDITACIÓN DEL TESTIGO	360
7.3. El comienzo y la finalización deben ser fuertes	297	5.1. Introducción	360
7.4. Utilice un lema	297	5.2. Objetivos de la acreditación	361
7.5. Utilice evidencia demostrativa	298	5.3. La acreditación es flexible	365
7.6. Evite el riesgo de ser objetado	299	5.4. La acreditación y el tribunal	370
7.7. Sea breve, sencillo, coherente y sólido	300	6. LA ACREDITACIÓN DE NUESTRAS PROPOSICIONES FÁCTICAS	371
8. EJERCITACIÓN	300	6.1. Introducción	371
CAPÍTULO IV		6.2. El testimonio y la teoría del caso	372
Examen directo de testigos y partes	301	6.3. El relato de los hechos	376
1. INTRODUCCIÓN	301	<i>a. El relato cronológico</i>	378
1.1. La credibilidad del testimonio	304	<i>b. Obtener una imagen como si fuese un director de cine</i>	380
1.2. La herencia del sistema inquisitivo	307	<i>c. Evitar los “puros títulos”</i>	382
1.3. El cambio normativo en la región. El juego de las diferencias	312	<i>d. Mantener la atención del tribunal</i>	383
<i>a. Facultades probatorias del tribunal</i>	313	<i>e. Utilizar apoyo gráfico</i>	385
<i>b. Facultad de disponer sobre la prueba</i>	315	<i>f. Las opiniones personales de los testigos a veces cuentan</i>	385
<i>c. Discusión sobre la admisión de la prueba testimonial</i>	316	<i>g. Mantener el control del testigo y de la información que introduce</i>	387
<i>d. Acreditación del testigo y del testimonio</i>	317	6.4. Incorporación de prueba material	390
<i>e. Facultad del juez para interrogar testigos</i>	318	7. LA DESCRIPCIÓN DEL HECHO EN ALGUNOS SUPUESTOS EN PARTICULAR	392
<i>f. Forma de ejecutar el testimonio</i>	321	7.1. Reconocimientos en rueda y en álbum fotográfico	392
<i>g. Ámbito de las preguntas sugestivas</i>	322	7.2. Supuestos de flagrancia	397
		7.3. Declaración de partes	399

<i>a. Imputado</i>	399
<i>b. Víctima</i>	400
8. LAS DECLARACIONES PREVIAS AL JUICIO	401
8.1. Introducción	401
8.2. El uso de las declaraciones previas	404
8.3. Refrescar la memoria al testigo	405
<i>a. Generar el escenario de duda y la existencia de una declaración previa</i>	406
<i>b. Exhibir y reconocer la declaración previa</i>	408
<i>c. Lectura de la declaración y acreditación del hecho</i>	409
9. LA PREPARACIÓN DEL TESTIGO	410
9.1. La costumbre en América Latina	410
9.2. Declaración previa y entrevista previa	412
9.3. Los objetivos de una entrevista previa con el testigo	414
<i>a. La preparación del testigo</i>	414
<i>b. La preparación del testimonio</i>	415
9.4. La preparación del testimonio y la exhibición de piezas procesales de la investigación penal preparatoria	417
9.5. La preparación ilegal del testigo	418
10. ALGUNOS TIPS PARA OBTENER UN BUEN EXAMEN DIRECTO	419
10.1. Temas y etiquetas	419
10.2. No prepare las preguntas	419
10.3. Prepare y acredite al testigo	420
10.4. Utilice preguntas cortas y sencillas. Vaya al punto	420
10.5. Procure que hable el testigo y no el abogado	421
10.6. Escuche al testigo. Nunca declara igual	421
10.7. Comience y finalice de manera sólida	421
10.8. Repita los puntos fuertes y oriente hacia dónde va	422
10.9. Utilice apoyo gráfico	422
10.10. Verifique si presentará evidencia material	422
10.11. Tome decisiones estratégicas. Decida si anticipará o no debilidades	423
10.12. No olvide el lema del caso	424
11. EJERCITACIÓN	424
CAPÍTULO V	
Prueba tangible (objetos, documentos e informes)	425
1. INTRODUCCIÓN	425
1.1. Consideraciones preliminares	425
1.2. Regulación normativa	428
2. ADMISIBILIDAD DE LA PRUEBA TANGIBLE	430
2.1. Pertinencia	431
<i>a. Evidencia real o demostrativa</i>	433
2.2. Relevancia	434

2.3. Testigos instrumentales	435
2.4. Base indiciaria	438
3. PRUEBA MATERIAL	439
3.1. Introducción	439
3.2. Pasos para su acreditación	442
3.3. Evidencia delicada o fungible	445
3.4. Evidencia material demostrativa	446
4. PRUEBA DOCUMENTAL E INFORMATIVA	448
4.1. Introducción	448
4.2. Reglas probatorias	449
4.3. Pasos para su acreditación	452
5. EJERCITACIÓN	455
CAPÍTULO VI	
Contraexamen de testigos y partes	457
1. INTRODUCCIÓN	457
1.1. El contraexamen en los sistemas inquisitivos latinoamericanos	463
1.2. Una vuelta de tuerca	467
1.3. El contraexamen en el sistema adversarial	469
1.4. Las tres reglas de todo contraexamen	470
2. LOS OBJETIVOS DEL CONTRAEXAMEN	473
2.1. El contraexamen y la teoría del caso	473
2.2. Acreditar nuestras propias proposiciones fácticas	476
2.3. Desacreditar la prueba de la contraparte	477
<i>a. Desacreditar al testigo</i>	478
<i>b. Desacreditar el testimonio</i>	481
3. LA PREPARACIÓN DEL CONTRAEXAMEN	481
3.1. ¿A quién contraexaminar?	484
3.2. La investigación. Facultades de la defensa	485
3.3. La planificación de un contraexamen	491
3.4. Las conclusiones	494
4. EJECUCIÓN DEL CONTRAEXAMEN	498
4.1. Claridad en el objetivo	500
4.2. El uso adecuado de las preguntas	501
<i>a. La utilización de preguntas sugestivas</i>	501
<i>b. Preguntas sugestivas de un solo punto</i>	503
<i>c. Las preguntas sugestivas secuenciales</i>	504
<i>d. El orden</i>	507
<i>e. La utilización de preguntas abiertas</i>	510
<i>f. No haga la pregunta de más</i>	514
4.3. El control del testigo	516
<i>a. El ritmo y la forma de realizar un contraexamen</i>	519
<i>b. El manejo de la escena</i>	522

<i>c. El uso de preguntas repetitivas frente a la falta de respuesta</i>	523
<i>d. La pérdida de control (los NO del contraexamen)</i>	527
<i>d.1. Las preguntas argumentativas</i>	527
<i>d.2. La forma intimidante de interrogar</i>	527
<i>d.3. Las preguntas por adjetivaciones o conclusiones</i>	528
<i>d.4. Las preguntas extensas</i>	528
<i>d.5. Las preguntas que parten de puntos no afirmados</i>	529
<i>d.6. Las preguntas que requieren explicación previa</i>	529
<i>d.7. Las preguntas sobre puntos sin registro</i>	529
4.4. Condición del sujeto a contraexaminar	530
<i>a. Investigadores y policías</i>	530
<i>b. Víctimas y testigos débiles</i>	533
<i>c. Imputados</i>	535
<i>d. Peritos y testigos expertos</i>	536
5. CLASIFICACIÓN DE LOS CONTRAEXÁMENES POR OBJETIVO	537
5.1. Impugnar la credibilidad del testimonio por inconsistente, a través del uso de una declaración previa	538
<i>a. Planificación y preparación de las actuaciones</i>	538
<i>b. Ejecución</i>	540
5.2. Impugnar la credibilidad del testimonio por inconsistente, a través de pruebas de refutación admitidas	545
5.3. Impugnar la credibilidad del testimonio por inconsistente, a través de “prueba sobre prueba”	547
5.4. Impugnar la credibilidad del testigo por interés manifiesto	550
5.5. Impugnar la credibilidad del testigo por antecedentes relevantes	552
5.6. Impugnar la credibilidad del testigo que solo recuerda los puntos que le son favorables	553
5.7. Impugnar la credibilidad del testigo que ahora parece recordar más detalles	557
5.8. Impugnar la credibilidad del testimonio por omisiones de actuación	559
5.9. Impugnar la credibilidad del testimonio por las condiciones de percepción	559
5.10. Impugnar credibilidad sin evidencia de referencia	561
<i>a. Desacreditar al testigo a través del interés en el caso</i>	561
<i>b. Desacreditar el testimonio a través de la lógica y el sentido común</i>	562
<i>c. Refutar el testimonio con nuestra teoría del caso</i>	564
<i>d. Ir de pesca</i>	565
6. TÉCNICAS AVANZADAS DE CONTRAEXAMEN	567
6.1. <i>Looping</i>	567
6.2. <i>Looping</i> doble	569
6.3. <i>Looping</i> escalonado	571
6.4. <i>Looping</i> espontáneo	571
7. ALGUNOS CONTRAEXÁMENES EN PARTICULAR	572
7.1. Los casos de flagrancia y de reconocimientos	572
<i>a. Detenciones por hechos flagrantes</i>	572

<i>b. Reconocimientos</i>	575
7.2. Diferenciación por testigos	579
<i>a. Testigo experto</i>	579
<i>b. Agente encubierto, revelador e informante</i>	581
<i>c. Testigo de actuación</i>	582
<i>d. Testigo de oídas</i>	583
7.3. Partes	584
<i>a. Imputados</i>	584
<i>b. Víctimas</i>	587
7.4. Modalidad virtual	587
8. OBJECIONES (LA DEFENSA DEL TESTIGO PROPIO)	588
9. REEXAMEN DIRECTO Y RECONTRAEXAMEN	589
10. ALGUNOS TIPS PARA TENER EN CUENTA	590
10.1. No lleve las preguntas anotadas	590
10.2. Realice preguntas cortas y seguras	590
10.3. Tenga las evidencias respaldatorias a mano	591
10.4. Utilice apoyo gráfico	591
10.5. Tenga cuidado con el abuso de muletillas	592
10.6. Fije la vista en el testigo	593
10.7. Mantenga el ritmo	593
10.8. Reconozca los límites de cada contraexamen	593
10.9. Ir de pesca es su última opción	593
10.10. Nunca haga la pregunta de más	594
11. EJERCITACIÓN	594

CAPÍTULO VII

Prueba pericial	595
1. INTRODUCCIÓN	595
1.1. ¿Quién es perito?	596
1.2. Los testigos expertos	597
1.3. Objeto de su testimonio	600
2. LA PRUEBA PERICIAL	603
2.1. El cambio de paradigma	603
<i>a. Los peritos son de parte</i>	604
<i>b. Forma de producir la prueba pericial</i>	606
<i>c. Cuerpo de peritos</i>	607
2.2. La relevancia del testimonio del perito	608
2.2.1. Juicio de admisibilidad	608
<i>a. Pertinencia y relevancia</i>	609
<i>b. Necesidad</i>	610
<i>c. Idoneidad del perito</i>	611
<i>d. Confiabilidad de la pericia</i>	613
2.3. Los riesgos de la prueba pericial en un sistema adversarial	614

3. EXAMEN DIRECTO DEL PERITO	616	<i>a. Objeción sobre una respuesta</i>	668
3.1. Forma de la declaración	618	<i>b. Objeción sobre la exhibición de una prueba</i>	669
3.2. Acreditación del perito	619	<i>c. Objeciones previas al litigio</i>	669
3.3. Organización del relato	622	<i>d. Objeciones repetitivas</i>	670
3.4. Lenguaje comprensible	623	3.4. Sustanciación de una objeción	671
3.5. Concreción de la declaración	625	<i>a. Objeciones manifiestas</i>	672
3.6. Importancia de las hipótesis	626	<i>b. Objeciones no manifiestas</i>	673
3.7. Control sobre la prueba	626	4. CLASIFICACIÓN DE LAS OBJECIONES	674
3.8. Uso del informe pericial	627	4.1. Objeciones en la etapa de producción probatoria	674
3.9. Apoyo visual	628	<i>a. Sobre las formas</i>	675
3.10. Anotaciones del perito	629	<i>a.1. Compuesta</i>	675
4. CONTRAEXAMEN DE PERITOS	629	<i>a.2. Vaga o confusa</i>	676
4.1. La preparación	630	<i>a.3. Argumentativa</i>	676
4.2. El control	632	<i>a.4. Narrativa</i>	677
4.3. Líneas usuales de contraexamen	633	<i>a.5. Respuesta incluida</i>	678
<i>a. Necesidad</i>	634	<i>a.6. Coacción al testigo</i>	679
<i>b. Idoneidad del perito</i>	636	<i>b. Sobre el contenido</i>	679
<i>c. Confiabilidad de la pericia</i>	639	<i>b.1. Por razones epistémicas</i>	680
<i>c.1. Parcialidad marcada</i>	640	b.1.1. Sugestiva	680
<i>c.2. Elevado margen de error</i>	642	b.1.2. Impertinente	682
<i>c.3. Falta de consenso experto sobre el resultado obtenido</i>	643	b.1.3. Irrelevante	683
CAPÍTULO VIII		b.1.4. Repetitiva (ya contestada)	684
Objeciones	647	b.1.5. Opinión o conclusión fuera del área de experticia	684
1. INTRODUCCIÓN	647	b.1.6. Prejuicio	686
1.1. La base legal	648	b.1.7. Opinión legal	686
1.2. La dificultad de los abogados	650	b.1.8. Especulativa	687
1.3. Los errores más frecuentes	651	b.1.9. Innecesariedad del uso de declaraciones previas	688
2. FUNCIÓN DE LAS OBJECIONES	652	b.1.10. Hearsay	689
2.1. Introducción	652	b.1.11. Acumulativa	690
2.2. El juez y las objeciones	655	b.1.12. Prueba tangible no autenticada	690
<i>a. El auto de apertura a juicio</i>	656	b.1.13. Mejor evidencia	691
<i>b. Las exposiciones iniciales de las partes</i>	657	b.1.14. Sin fundamento	692
3. LA UTILIZACIÓN ESTRATÉGICA DE LAS OBJECIONES	657	b.1.15. Evidencia verbal no permitida	692
3.1. ¿Cuándo plantear una objeción?	657	<i>b.2. Por razones no epistémicas</i>	693
<i>a. Los riesgos</i>	659	b.2.1. Privilegio	693
<i>b. El apoyo jurídico</i>	661	b.2.2. Exclusión temática por ilegalidad	693
<i>c. El agravio</i>	663	b.2.3. De carácter	694
3.2. ¿Cómo plantear una objeción?	665	b.2.4. Prueba no admitida	695
<i>a. La oportunidad</i>	665	b.2.5. Prueba admitida bajo otros presupuestos	696
<i>b. Los fundamentos</i>	666	4.2. Objeciones en las exposiciones iniciales	697
3.3. Algunas particularidades	668	<i>a. Argumentativa</i>	697
		<i>b. Producción de información</i>	697

<i>c. Falsedad manifiesta</i>	698		
<i>d. Expresiones sobre la ley por fuera de las instrucciones</i>	699		
<i>e. Reglas éticas</i>	699		
4.3. Objeciones en los alegatos de clausura	699		
<i>a. Creencias personales</i>	700		
<i>b. Prejuicio</i>	700		
<i>c. Falacia o falsedad manifiesta</i>	700		
<i>d. Expresiones sobre la ley por fuera de las instrucciones</i>	701		
<i>e. Argumentos emocionales o pasionales</i>	701		
5. EJERCITACIÓN	701		
CAPÍTULO IX			
Los alegatos de clausura	705		
1. INTRODUCCIÓN	705		
1.1. Nuestro relato final	705		
1.2. Cohesión con la exposición inicial y la prueba	707		
1.3. ¿Qué espera un jurado?	708		
1.4. Los errores frecuentes	709		
2. FUNCIÓN DEL ALEGATO DE CLAUSURA	711		
2.1. Narrar una historia persuasiva	711		
2.2. Los límites de nuestra historia	713		
<i>a. Credibilidad</i>	714		
2.3. La construcción de argumentos sólidos	715		
<i>a. Los límites de la argumentación</i>	716		
<i>b. Las inferencias</i>	718		
<i>c. Procesos inferenciales en el caso "Falcon Crest"</i>	728		
3. ¿CÓMO CONSTRUIR EL ALEGATO DE CLAUSURA?	730		
3.1. Comienzo y final fuertes	730		
3.2. El lema	731		
3.3. Los hechos acreditados	732		
3.4. Los hechos controvertidos	733		
<i>a. Los puntos de inclinación del caso</i>	733		
<i>b. Los bloques de información</i>	734		
<i>c. Los procesos inferenciales sobre evidencia circunstancial</i>	734		
<i>d. El orden de los argumentos</i>	736		
3.5. Las preguntas retóricas, las analogías y las historias	737		
3.6. Las debilidades argumentativas	738		
3.7. El uso del escenario y el control corporal	738		
4. ESTRUCTURA	739		
4.1. El hecho acreditado	740		
4.2. ¿Cómo lo tengo por acreditado?	740		
4.3. Relevancia jurídico-penal	741		
		4.4. Negación de la hipótesis contraria	742
		4.5. Petición final	742
		4.6. Ejemplificación	744
		<i>a. Acusación</i>	744
		<i>b. Defensa</i>	747
		5. OBJECIONES	749
		5.1. Causales	750
		<i>a. Creencias personales</i>	750
		<i>b. Prejuicios</i>	751
		<i>c. Falacias probatorias</i>	751
		<i>d. Expresiones sobre la ley por fuera de las instrucciones</i>	751
		<i>e. Argumentos emocionales o pasionales</i>	752
		5.2. Trámite	752
		6. CONSEJOS FINALES	753
		6.1. Impactar al comienzo	753
		6.2. Concentrarse sobre los hechos controvertidos	754
		6.3. Elaborar nuestros procesos inferenciales	755
		6.4. Recordar las preguntas clave	756
		7. EJERCITACIÓN	756
		APÉNDICE	
		Compendio de casos	757
		1. CASO "JUSTICIA CRIMINAL"	757
		2. CASO "CARMEN ROSALES"	758
		3. CASO "FUENZALIDA"	760
		4. CASO "DONDA"	762
		5. CASO "FALCON CREST". ALMACÉN DE BEBIDAS	768
		BIBLIOGRAFÍA	773