



EL CRIMEN COMO HECHO SOCIAL

Concepto y método en la
teoría sociológica del delito y
de la pena de EMILE DURKHEIM

VÍCTOR GÓMEZ MARTÍN

Prólogo de
MIRENTXU CORCOY BIDASOLO

ÍNDICE

ABREVIATURAS XIII

PRÓLOGO DE MIRENTXU CORCOY..... XVII

A MODO DE PREÁMBULO:

CRIMEN NATURAL Y CRIMEN SOCIAL EN *MINDHUNTER*. 1

Capítulo I

APUNTES SOBRE LA

TEORÍA SOCIOLÓGICA DEL DELITO

Apuntes sobre la teoría sociológica del delito 13

Capítulo II

EL FENÓMENO O HECHO SOCIAL COMO OBJETO

DEL ESTUDIO SOCIOLÓGICO EN DURKHEIM.

CONCEPTO Y CARACTERÍSTICAS

I. Introducción 33

II. Definición de hecho social como
fenómeno *sui generis* general y colectivo ... 37

III. Clases de hechos sociales 39

Capítulo III

EL MÉTODO SOCIOLOGICO-POSITIVISTA
DE DURKHEIM

I. Reglas relativas a la observación de los hechos sociales. El "cosismo" como perspectiva epistemológico-positivista en la Sociología de Durkheim.....	41
II. Reglas principales sobre la disciplina del sociólogo en la aplicación del método científico.....	49
1. Planteamiento.....	49
2. Evitación sistemática de toda prenoción	50
3. Definición del objeto de estudio mediante la exclusiva expresión de las propiedades inherentes al fenómeno o hecho social y de sus elementos integrantes inmediatamente visibles	51
4. Evitación de datos sensibles subjetivos tendentes a una excesiva identificación con la propia personalidad del observador..	54
5. Reglas relativas a la constitución de los tipos o especies sociales	55
6. Reglas relativas a la explicación de los hechos sociales. Crítica de Durkheim a las concepciones utilitaristas y psicologicistas de la Sociología y a las teorías del contrato social.....	61
7. Reglas relativas a la administración de la prueba. El procedimiento comparativo de variaciones concomitantes	68

Capítulo IV

LA FUNCIÓN CONFIGURADORA DEL OBJETO
DEL MÉTODO SOCIOLOGICO:
LA NORMALIDAD COMO PRESUPUESTO DE
POSIBILIDAD DEL OBJETO DE LA SOCIOLOGÍA
EN DURKHEIM. LA CONFUSIÓN ENTRE
NORMALIDAD Y ANORMALIDAD EN EL DELITO
COMO HECHO SOCIAL

I. Algunos presupuestos metodológicos	73
II. Reglas relativas a la distinción entre lo normal y lo patológico en Durkheim.....	74
III. La aparente confusión entre lo normal y lo patológico en la formulación del concepto de crimen como hecho social. Los conceptos integración, desintegración y anomia en Durkheim.....	81
1. Conceptos de Derecho penal y de delito en Durkheim	81
2. Existencia de reglas de comportamiento sancionadas declarativas de sanciones represivas	83
3. El delito como lesión de sentimientos sociales profundamente arraigados. La teoría de la conciencia colectiva de Durkheim. En especial, el derecho represivo como mecanismo fortalecedor de la conciencia colectiva	93
4. El delito como lesión de la autoridad. El concepto de autoridad del Estado. Los delitos contra el Estado, funcionarios públicos y delitos análogos como delitos "artificiales"	104

5. Función simbólica del Derecho penal y protección de la solidaridad intersubjetiva ..	107
6. La aparente confusión entre lo normal y lo patológico en el concepto de delito	111
RECAPITULACIÓN.....	121
EPÍLOGO: ANOMIA, SOLIDARIDAD MECÁNICA Y DELINCUENCIA ARTIFICIAL, MÁS DE UN SIGLO DESPUÉS.....	137
BIBLIOGRAFÍA	175