



Índice

PRÓLOGO	
La prostituta: un relato ampliado	13
CAPÍTULO 1	
Introducción	19
1. Ciudadanías abyectas; fronteras móviles	21
1.2. Organización y contenidos generales	27
2. Antecedentes transversales e interdisciplinarios	30
2.1. Imaginarios sociosexuales	31
2.2. Derecho(s) y ciudadanías	35
2.3. Violencias, vulnerabilidades y femicidios	40
2.4. Derecho penal, puniciones a las mujeres	45
2.5. Cuerpos y subjetividades	47
3. Algunas consideraciones necesarias	53
4. Debates actuales	58
CAPÍTULO 2	
Ciudadanías militarizadas, desobediencias performativas	71
1. Heteronormatividad y regulación de cuerpos y subjetividades prostitucionales	72
1.1. Instrucción moral y cívica	74
1.2. Saberes disruptores. Mujeres (des)ubicadas	78
2. ¿La casa está en orden? Ciudadanías abyectas, naciones de mierda	83
2.1. Una ciudad de mentira: "cagar y foder"	85
2.2. "Puntos"	93
2.3. Una mujer "ocupa mucho espacio"	96
3. Logorreas y silencios: "Manicomio de mierda, mierda de mundo"	104
4. Inestabilidades del género	111
4.1. Poses y actuaciones	111
4.2. Santa Matilda	117
4.3. Ciudadanías insubordinadas	122
4.4. Nudos, miradas y desnudez	127
4.5. Entre bambalinas y burdeles	133
4.6. Parodia y teatralidad	140
CAPÍTULO 3	
El cuerpo como sede de negocios	145
1. Violencias y asedios policiales	150
1.1. Bloques	151
1.2. Trabajo sexual y cuerpos sitiados	154
1.3. Selectividad salarial	155
1.4. Tiras y pacos	158
1.5. El lulo, un ordenador jerárquico	160
2. Trabajo y tecnologías	162
3. Mercado sexual, placeres y estigmas	174
3.1. La profesionalización del trabajo sexual	174
3.2. Trabajo y placer	182
3.3. "Se dice de mí": estigmas y estereotipos	190
3.3.1. Desdoblamientos	194
3.3.2. Cuerpo máquina	195
3.3.3. Cuerpo miedo	196
3.3.4. Ocultamientos	197
3.3.5. Multiplicidad y singularidad	199
3.3.6. Trabajo sexual, estigma y vejez	205

3.3.7. Trabajo sexual, estigma y estereotipos	210
---	-----

CAPÍTULO 4

Quien a hierro mata a hierro muere	217
1. Mujeres que matan. La legítima defensa	223
1.1. Beya en el prostíbulo	225
1.2. Huida y venganza: el gran escape	226
1.3. Justicias: crímenes y castigos	233
1.4. Connivencia policial	235
1.5. Justicias y desvíos	237
2. Otras justicieras	239
2.1. Cazadoras	244
3. ¿Qué pretende usted de mí? Reescrituras de mataderos y cautivas	248
3.1. Carne y violencia: de carne somos	248
3.2. Metáforas de la carne. Los mataderos del siglo XXI	250
4. Cautivas neoliberales	261
4.1. Beya en cautiverio	266
4.2. Cautivas de la intemperie	271
4.3. Cautivas en fuga	274
5. El castigo a los cuerpos y subjetividades insurgentes	279
5.1. Las violaciones	279
5.2. Escenificaciones de la violencia, violación	282
5.3. Indecibilidad, alusiones, medias palabras	287

CAPÍTULO 5

Final del recorrido...	297
1. Ellas, las diferentes (las que están fuera del canon)	297

BIBLIOGRAFÍA

Fuentes bibliográficas literarias principales	319
Fuentes bibliográficas literarias laterales	319
Fuentes bibliográficas literarias secundarias	320
Bibliografía crítica general	321