



ÍNDICE

Quinta Parte TEORÍA DEL PROCESO COMPOSITIVO

| | |
|--|-----|
| A. Fundamentos del juicio penal compositivo | |
| XXXVII. Pena, reparación y conflicto: la perspectiva político-criminal | 13 |
| XXXVIII. ¿Es la reparación una tercera vía del derecho penal? | 113 |
| XXXIX. Las relaciones entre la acción civil y la acción penal. Consideraciones tradicionales. La construcción de un nuevo modelo | 145 |
| XL. El derecho penal del conflicto y los niveles de víctimas. El concepto de interés preponderante | 193 |
| XLI. La equidad como concepto rector del sistema de garantías del proceso compositivo | 291 |
| XLII. La proporcionalidad como reguladora de la admisibilidad de las respuestas compositivas | 321 |
| B. Tipos de respuestas compositivas | |
| XLIII. La reparación del daño. Alcance y significado | 351 |
| XLIV. La conciliación reparadora. El acuerdo como herramienta central. De la armonía al sometimiento. La mediación penal | 387 |
| XLV. Respuestas intermedias: penas alternativas o de baja punición o punición reparadora. Instrucciones judiciales | 455 |
| XLVI. La justicia restaurativa. Significados | 515 |
| C. Estructuración del proceso compositivo | |
| XLVII. Admisión del caso. Oportunidad e investigación. Relaciones iniciales | 553 |
| XLVIII. El proceso compositivo en la etapa preparatoria. Suspensión del proceso a prueba | 573 |
| XLIX. El proceso compositivo durante el juicio de conocimiento | 599 |
| <i>Bibliografía</i> | 607 |
| <i>Índice temático de los tomos I al IV</i> | 633 |
| <i>Índice de autores de los tomos I al IV</i> | 641 |
| <i>Plan general de la obra</i> | 657 |