

ALBERTO M. BINDER

**DERECHO  
PROCESAL PENAL**

TOMO IV

Teoría del proceso composicional.  
Reparación y pena.  
Conciliación y mediación.  
Suspensión del proceso a prueba.

**ADHOC**

**ÍNDICE**

**Quinta Parte  
TEORÍA DEL PROCESO COMPOSICIONAL**

A. Fundamentos del juicio penal composicional	
XXXVII. Pena, reparación y conflicto: la perspectiva político-criminal	13
XXXVIII. ¿Es la reparación una tercera vía del derecho penal?	113
XXXIX. Las relaciones entre la acción civil y la acción penal. Consideraciones tradicionales. La construcción de un nuevo modelo	145
XL. El derecho penal del conflicto y los niveles de víctimas. El concepto de interés preponderante	193
XLI. La equidad como concepto rector del sistema de garantías del proceso composicional	291
XLII. La proporcionalidad como reguladora de la admisibilidad de las respuestas composicionales	321
B. Tipos de respuestas composicionales	
XLIII. La reparación del daño. Alcance y significado	351
XLIV. La conciliación reparatoria. El acuerdo como herramienta central. De la armonía al sometimiento. La mediación penal	387
XLV. Respuestas intermedias: penas alternativas o de baja punición o punición reparadora. Instrucciones judiciales	455
XLVI. La justicia restaurativa. Significados	515
C. Estructuración del proceso composicional	
XLVII. Admisión del caso. Oportunidad e investigación. Relaciones iniciales	553
XLVIII. El proceso composicional en la etapa preparatoria. Suspensión del proceso a prueba	573
XLIX. El proceso composicional durante el juicio de conocimiento	599
<i>Bibliografía</i>	607
<i>Índice temático de los tomos I al IV</i>	633
<i>Índice de autores de los tomos I al TV</i>	641
<i>Plan general de la obra</i>	657