

ÍNDICE



Principales abreviaturas	XV
Capítulo I	
Generalidades	
I. El peritaje caligráfico como elemento de prueba	1
II. Funciones del calígrafo público nacional	2
Capítulo II	
Síntesis histórico-evolutiva de la escritura	
I. Antecedentes de la escritura	3
II. La imprenta	9
Capítulo III	
La letra y la escritura	
I. La letra	11
II. Forma de la letra	11
III. Escrituras manuscritas normalizadas, actuales, empleadas en diferentes países	11
Capítulo IV	
El acto de escribir y sus variaciones	
I. Los escritos en las intoxicaciones debidas a causas externas al organismo	17
1. Accidentes del trazo	19
2. Principales “temblores tóxicos”	23
II. La influencia de los estados patológicos en la escritura	34
Capítulo V	
Comparación de manuscritos	
I. El proceso de comparación	37
II. Elementos que configuran la escritura a mano	41
III. Los óvalos	52
IV. Crestas o hampas; pies o jambas; curvas; ángulos; torsiones; rasgos iniciales; rasgos finales; uniones o ligaduras	53
V. Comienzo y terminación de escritura	59
Capítulo VI	
Características identificatorias de una escritura	
I. El gesto gráfico	61
II. La velocidad	62
III. El ritmo	64
IV. La presión	64
V. La proporcionalidad	67
VI. La continuidad	67
VII. El orden y la regularidad	67
VIII. La angulosidad	68
IX. La dimensión	68
X. La inclinación	68
XI. La dirección	68
XII. El enlace	69

Capítulo VII	
Cotejo de firmas, rúbricas, textos y cifras numéricas	
I. Estudio y cotejo de firmas y rúbricas	71
II. Estudio y cotejo de textos	73
a) Estudio de letras	74
b) Estudio del conjunto y complementos	76
c) Situación de la firma en la página	77
III. La rúbrica	78
IV. Pautas generales para la obtención de cuerpos de escritura	81
V. La identificación de cifras numéricas hechas a mano	82
Capítulo VIII	
Idiomas no occidentales	
I. Peritajes	87
II. El examen de la escritura china y sus caracteres	88
a) El trazo, el radical y el “bushou”	88
Capítulo IX	
El papel y los elementos escritores	
I. El papel	99
1. Examen físico	100
2. Antigüedad del papel	103
3. Clases de papeles	103
II. Elementos escritores	105
Capítulo X	
Elementos complementarios de la escritura directa e indirecta	
I. Elementos varios	109
II. Pigmentos escriturales	110
1. Clasificación	110
2. Lápices	116
III. El examen óptico de tintas	117
Capítulo XI	
Fotografía ultravioleta y de fluorescencia	
I. Fotografía ultravioleta	123
1. Clases de ultravioleta	124
2. Fuentes de radiación	125
II. Consideraciones fotográficas	127
a) Iluminación	127
b) Filtros (ultravioleta de onda larga)	129
c) Filtros de interferencia y lentes de cuarzo	129
d) Materiales fotográficos	129
e) Materiales especiales sensibles al ultravioleta	130
f) El problema del foco	130
g) Determinación de la exposición	130
III. Aplicaciones específicas	130
IV. Luminiscencia	131
a) Fluorescencia	132
b) Fosforescencia	132
c) Luminiscencia infrarroja	133
V. Aplicaciones específicas	133

Capítulo XII

Cromatografía e identificación de tintas

I. La aplicación de la cromatografía en el análisis de documentos	135
II. Identificación de las tintas	138
III. Edad de las tintas	139
1. Fecha de la tinta en sí	139
2. Fecha relativa de dos tintas	141

Capítulo XIII

Identificación de manuscritos con marcadores de punta de fieltro

I. Problemas en la identificación de manuscritos efectuados con marcadores de punta de fieltro	143
II. Conclusión	148

Capítulo XIV

Sellos de goma o metal y entrecruzamientos de trazos

I. Peritajes vinculados con impresiones realizadas con sellos de goma o metal	149
II. Entrecruzamientos de trazos entre sí y de éstos con dobleces del papel soporte	152
1. Generalidades	152
2. Técnicas de aplicación	153
3. Particularidades que limitan el estudio de los entrecruzamientos	153
4. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con lápiz	155
5. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con tinta	156
6. Superposición por entrecruzamiento de trazos efectuados con lápiz y con tinta	158
7. Superposición por entrecruzamiento de trazos con lápiz fibra y con bolígrafo	158
8. Superposición por entrecruzamiento de trazos con lápiz fibra y tinta de lapiceras estilográficas	158
9. Superposición por entrecruzamiento de trazos confeccionados con tinta y escritura mecanografiada	159
10. Superposición por entrecruzamiento de trazos de bolígrafos	159
11. Superposición por entrecruzamiento de trazos hechos a mano con dobleces del papel	160
12. Superposición por entrecruzamiento de escrituras mecanografiadas con dobleces del papel	161
13. Superposición por entrecruzamiento de trazos manuscritos y mecanográficos; mecanográficos entre sí y manuscritos entre sí, situados en caras diferentes del papel soporte	162
14. Consideraciones finales	162

Capítulo XV

Fotocopias. Falsificaciones y adulteraciones

I. La fotocopia como elemento sometido a peritaje	165
II. Estudio de escrituras producidas por calco	168
III. El examen de falsificaciones	171
1. Retoques y borrones	171
2. Enmiendas	171
3. Supresiones	172
4. Borrados. Definición y generalidades	172
5. Añadidos	179
6. Falsificación por composición	181
7. Falsificación por disimulo o autofalsificación	181
8. Falsificación por calco o copia directa	182
9. Falsificación por imitación simple o a mano libre	183
IV. Adulteración y falsificación de billetes de banco, documentos de identidad, etc.	183
1. Medidas comunes de seguridad	185

2. Adulteraciones más frecuentes	188
<p style="text-align: center;">Capítulo XVI</p> <p style="text-align: center;">La fotografía digital</p>	
I. Ilustración con fotografía digital o convencional	189
II. Tipos de cámaras digitales	190
III. Megapíxeles	191
IV. Formatos de archivo	191
V. Tarjeta de memoria	192
<p style="text-align: center;">Capítulo XVII</p> <p style="text-align: center;">Firma digital y firma electrónica</p>	
I. Firma digital. Conceptos	193
1. ¿Qué es la firma digital?	193
2. ¿Cómo funciona?	194
3. Las propiedades de la firma digital	195
II. Firma electrónica	196
<p style="text-align: center;">Capítulo XVIII</p> <p style="text-align: center;">Examen forense de documentos</p>	
I. ¿Qué es un examinador forense de documentos?	199
1. Las tres áreas principales del examen forense de documentos	199
Glosario caligráfico-pericial	207