



ÍNDICE

AGRADECIMIENTOS	17
INTRODUCCIÓN	19
CAPÍTULO I. PASADO	
1.1. Antonio Panizzi	23
1.2. Charles Cutter	25
1.3. Otlet y LaFontaine	28
1.4. Código ALA	32
1.5. Principios de París, 1961	34
1.5.1. Seymour Lubetzky y Eva Verona	37
1.6. International Standard Bibliographic Description	43
1.7. Control Bibliográfico Universal	47
1.8. Reglas de Catalogación Angloamericanas Bibliografía	49
	51
CAPÍTULO II PRESENTE	
2.1. Reglas de Catalogación Angloamericanas (Segunda edición)	57
2.1.1. Revisiones de 1988, 1998 y 2002	63
2.2. Relaciones bibliográficas	70
2.3. Requisitos Funcionales para los Registros Bibliográficos (FRBR)	89
2.3.1. Relaciones bibliográficas en FRBR	109
2.4. Requisitos Funcionales para los Datos de Autoridad (FRAD)	119
2.4.1. Relaciones de autoridad en FRAD	137
2.5. Requisitos Funcionales para los Datos de Autoridad de Materia (FRSAD)	151
2.5.1. Relaciones de materia en FRSAD	161
2.6. Conferencia Internacional sobre los Principios y Desarrollo a Futuro de las Reglas de Catalogación Angloamericanas Segunda edición	169
Bibliografía	190
CAPÍTULO III FUTURO	
3.1. Importancia del ambiente digital en la organización documental y el nuevo quehacer del catalogador	195
3.2. Reglas de Catalogación Angloamericanas (Tercera edición)	199
3.3. Reuniones IFLA de Expertos sobre un Código Internacional de Catalogación (IME-ICC)	203
3.3.1. IME-ICC1: Fráncfort, Alemania	204
3.3.2. IME-ICC2: Buenos Aires, Argentina	214
3.3.3. IME-ICC3: El Cairo, Egipto	220
3.3.4. IME-ICC4: Seoul, South Korea	224
3.3.5. IME-ICC5: Pretoria, South Africa	228
3.4. Principios Internacionales de Catalogación	232
3.5. RDA: Resource Description and Access	239
3.6. Tendencias de la catalogación actual	261
Bibliografía	266
CONCLUSIONES	271
ANEXO 1. PRINCIPIOS DE PARÍS DE 1961	275
ANEXO 2. PRINCIPIOS INTERNACIONALES DE CATALOGACIÓN DE 2009	283
RESOLUCIÓN IME ICC 2008	299

ANEXO 3. CUADRO COMPARATIVO ENTRE LOS PRINCIPIOS DE 1961 Y LOS PRINCIPIOS DE 2009.	301
ANEXO 4. LÍNEA DE TIEMPO DE ACONTECIMIENTOS QUE MARCARON LA EVOLUCIÓN DE LA CATALOGACIÓN	305