



ÍNDICE GENERAL

Intención / 7

Artículos y Notas / 9

Introducción a Horacio Rega Molina / 11
Sencillas palabras por Raúl González Tuñón / 19
Introducción a Alberto Vanasco / 23
Poemas inéditos de Jorge Enrique Móbili / 31
Aproximación a la poesía de Juan Gelman / 35
Nueva poesía argentina (Una lectura posible) / 37
La generación poética de los años 80/45
Poesía escrita por mujeres durante los años 80/55
La poesía de Hilda Mans / 67
Jorge Infusino, un poeta / 71

Comentarios / 79

María del Carmen Colombo
Un blues que sangra en la noche / 81
Jorge Ariel Madrazo
Cuerpo textual / 83
Héctor Álvarez Castillo
Amatista (1981-1985) / 85
Jorge Santiago Perednik
Nueva poesía argentina durante la dictadura (1976-1983) / 87
Esteban Moore
Poemas 1982-1987 / 89
Carlos Battilana
Unos días / 91
Javier Cófreces
Mar de fondo / 93
Miguel Gaya Colección
Robin Hood / 95
Norberto Covarrubias
Bodas, en silencio / 97

Miguel Ángel Lens	
<i>Arolá</i>	/ 99
Esteban Peicovich	
<i>Instrucciones al pavo real</i>	/ 101
Carlos Enrique Urquía	
<i>Historia Natural de la Manzana</i>	/ 103
Leónidas Lamborghini	
<i>Comedieta</i>	
<i>(De la globalización y el arte del bufón)</i>	/ 103
Antonio Aliberti	
<i>Incierta vocación</i>	/ 109
César Cantoni	
<i>Cuaderno de fin de siglo</i>	/ 111
Hilda Mans	
<i>Danzar la luz</i>	/ 113
Luis Raúl Calvo	
<i>Calles asiáticas</i>	/ 115
Anahí Lazzaroni	
<i>El poema se va sin saludarnos</i>	/ 117
Alejandro Schmidt	
<i>Escuela industrial</i>	/ 119
Breve noticia sobre el autor	/ 121