



## ÍNDICE GENERAL

### Intención / 7

### Artículos y Notas / 9

Introducción a Horacio Rega Molina /11  
Sencillas palabras por Raúl González Tuñón / 19  
Introducción a Alberto Vanasco / 23  
Poemas inéditos de Jorge Enrique Móbili / 31  
Aproximación a la poesía de Juan Gelman / 35  
Nueva poesía argentina (Una lectura posible) / 37  
La generación poética de los años 80/45  
Poesía escrita por mujeres durante los años 80/55  
La poesía de Hilda Mans / 67  
Jorge Infusino, un poeta / 71

### Comentarios / 79

María del Carmen Colombo  
*Un blues que sangra en la noche* / 81  
Jorge Ariel Madrazo  
*Cuerpo textual* / 83  
Héctor Alvarez Castillo  
*Amatista (1981-1985)* / 85  
Jorge Santiago Perednik  
*Nueva poesía argentina durante la dictadura (1976-1983)* / 87  
Esteban Moore  
*Poemas 1982-1987* / 89  
Carlos Battilana  
*Unos días* / 91  
Javier Cofreces  
*Mar de fondo* / 93  
Miguel Gaya Colección  
*Robin Hood* / 95  
Norberto Covarrubias  
*Bodas, en silencio* / 97

Miguel Ángel Lens	
<i>Arolá</i> / 99	
Esteban Peicovich	
<i>Instrucciones al pavo real</i> / 101	
Carlos Enrique Urquía	
<i>Historia Natural de la Manzana</i> / 103	
Leónidas Lamborghini	
<i>Comedieta</i>	
( <i>De la globalización y el arte del bufón</i> ) / 103	
Antonio Aliberti	
<i>Incierta vocación</i> / 109	
César Cantoni	
<i>Cuaderno de fin de siglo</i> / 111	
Hilda Mans	
<i>Danzar la luz</i> / 113	
Luis Raúl Calvo	
<i>Calles asiáticas</i> / 115	
Anahí Lazzaroni	
<i>El poema se va sin saludarnos</i> / 117	
Alejandro Schmidt	
<i>Escuela industrial</i> / 119	
Breve noticia sobre el autor / 121	