



## ÍNDICE GENERAL

Prólogo del Dr. Eduardo Demetrio Crespo	9
Prólogo del Dr. Javier Augusto De Luca	19
I. Introducción. El enemigo como argumento	25
II. El derecho penal entre la sociedad disciplinaria y la sociedad de la seguridad	34
III. <i>Homo sacer</i> como aproximación a la comprensión política del derecho penal del enemigo. Su relación y sus diferencias con el concepto de enemigo en el derecho penal de Eugenio Raúl Zaffaroni	42
IV. Las multitudes Argentinas: Inmigrantes a principios del Siglo XX como "enemigos sociales". La forma de administración del poder y su conjunto de procedimientos. Su posible relación con la situación del inmigrante en Europa	61
V. Ley de Patronatos de Menores: una técnica de control sobre niños inmigrantes. Una muestra del enemigo en el derecho penal	85
VI. Algunas palabras acerca del concepto de culpabilidad en el Derecho penal de autor como equivalente funcional de la peligrosidad	102
VII. Conclusión	105
Bibliografía	112