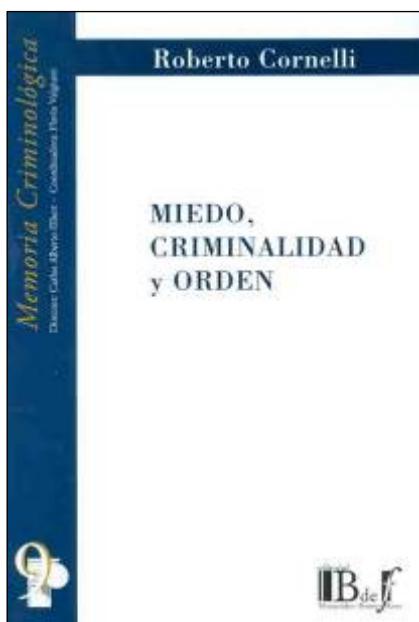


ÍNDICE

Introducción

1



Capítulo I

La "invasión" del miedo a la criminalidad en la Italia de los años noventa

I. "Alarma de criminalidad" y génesis de la investigación sobre el miedo. Una rápida mirada a la "emergencia de seguridad" en algunos países occidentales	15
II. La génesis de la investigación criminológica sobre el fear of crime	21
III. La construcción del concepto "temor a la criminalidad"	29
IV. La cuestión de la seguridad en la Italia de los años noventa	30
1. Un torbellino de eventos críticos	30
2. El archipiélago migratorio y el recrudecimiento de las medidas legislativas	35
3. Corrupción e indignación	39
4. Desconcierto y rabia por las estrategias mañas	43
5. Mass-media y cristalización de los sentimientos colectivos	44
6. El miedo a la criminalidad en la vorágine: el surgimiento de la "cuestión de la seguridad"	47
7. El rol de la investigación criminológica en Italia	52

Capítulo II

Cuantificar, explicar, definir: la comprensión criminológica del miedo

I. Premisa: cuantificar, explicar y definir el miedo a la criminalidad	55
II. ¿Cuan extensa es la difusión del miedo a la criminalidad? La exigencia de cuantificar	57
1. El objetivo de in-formar	57
2. El miedo en las encuestas internacionales de victimización	58
3. El miedo en las investigaciones italianas	63
4. Resultados de investigación vs. representación difusa	66
III. ¿De qué depende la sensación de inseguridad? La exigencia de explicar	67
1. La paradoja riesgo-miedo	67
2. La tasa ajustada sobre victimización de Stafford y Galle	68
3. Vulnerabilidad personal, económica y social	69
4. Las informaciones acerca de la criminalidad	70
5. Factores ecológicos: calidad de la vida y ambiente urbano	73
6. Cohesión y confianza: elemerger de la collective efficacy	76
7. La advertencia de una confusión metodológica y terminológica	80
IV. Primer intervalo: el debate sobre la racionalidad de las pasiones	81
1. La oposición razón/pasiones en el pensamiento filosófico occidental	81
2. El reconocimiento de una base cognitiva en las emociones	88
3. La prevalencia del "cuerpo" en las emociones	94
4. Fisiología del miedo	95
5. En síntesis: las emociones en el universo emocional	97
V. ¿Qué es el miedo a la criminalidad? La exigencia de compartir una definición	98
1. La propuesta de una definición compartida	98
2. La versión "física" del temor a la criminalidad	102
3. La inadecuación de los indicadores	106

4. El riesgo de sobrerepresentación de los miedos: los resultados de una investigación llevada a cabo en dos regiones italianas	109
5. La criminología, entre la cuantificación y la crítica a los instrumentos de medición	120
VI. Luces y sombras de la versión criminológica	122

Capítulo III

Las inseguridades de las sociedades occidentales tardo-modernas

I. Los tres vértices de la modernidad	129
1. Premisa	129
2. Una difundida sensación de crisis	130
3. Libertad, igualdad, fraternidad	136
II. Libertad y seguridad en la "modernidad liberal"	137
1. Introducción	137
2. Un nuevo estatuto individual	139
3. El nacimiento de los Estados nacionales y la contradicción entre seguridad y libertad	141
4. De la libertad para pocos a la igualdad	142
5. Hacia la crisis del sistema del "welfare"	147
III. Igualdad y Estado social. La inseguridad en el período de la crisis de la "modernidad organizada"	149
1. Premisa	149
2. Crisis del modelo fordista de producción industrial	149
3. Seguridad, trabajo y familia	153
4. De lo vertical a lo horizontal, del arriba/abajo al adentro/afuera	155
5. Del "welfare" rígido al "welfare" llano	158
6. La crisis de los Estados nacionales	162
7. Todo pasa, la inseguridad emerge	166
IV. Crisis de la solidaridad e incertidumbre. Hacia una "fraternidad" débil	172
1. Proemio	172
2. La fraternidad olvidada	173
3. De las sociedades mecánicas a las sociedades orgánicas	177
4. Hacia una fraternidad débil	214
V. De las inseguridades tardo-modernas al miedo a la criminalidad	215
1. Crisis y desconfianza en la base de las inseguridades tardo-modernas	215
2. La acumulación de la inseguridad y el miedo a la criminalidad	218
3. La centralidad del miedo en las narraciones cotidianas	222
4. La selección del riesgo	223
VI. Las oleadas de "pánico moral": ¿la centralidad del miedo como producto de estrategias políticas?	224
1. Pánico moral y rumores	224
2. ¿Se trata simplemente de manipulación?	234

Capítulo IV

El miedo a la criminalidad en el centro de la modernidad

I. Miedo, violencia y orden	239
1. En los albores de la modernidad	239
2. Miedo y orden: individualización de un recorrido del análisis criminológico	244
II. Segundo intermedio: la ira de Aquiles y la estructura significante de las pasiones	249
1. El "carácter subjetivante" de la ira en el mundo griego antiguo	249
2. Ni universales ni individuales	252
3. La perspectiva constructivista	254
4. Las pasiones entre naturaleza y cultura	269
III. Miedo a la violencia y cultura moderna	274
1. La circularidad de la producción social de miedo	274
2. Fenomenología del miedo en Hobbes	281

IV. El miedo después de Hobbes	295
1. Del miedo recíproco al miedo común	295
2. Miedo y despotismo	297
3. El miedo en el poder	305
V. Miedo a la violencia y sistema penal moderno	316
1. Miedo y pena	316
2. Miedo y rito penal	324
3. En síntesis: Hobbes y la cultura penal moderna	328
4. Crisis del sistema penal moderno	330
VI. ¿Porqué precisamente miedo a la criminalidad?	333

Capítulo V

Miedo, política y esperanza

I. Premisa: ¿qué condiciones, para qué futuro?	337
II. El círculo vicioso entre política y miedo en la sociedad contemporánea	344
1. El miedo en la política	345
2. La política del miedo: del Estado social al Estado penal	348
3. La "vocación totalitaria" de las sociedades modernas	353
4. Un temor que pierde el tiempo	362
5. El temor de la política (o bien, la despolitización de la seguridad)	366
III. Hacia un nuevo pacto de ciudadanía	370
1. Opciones políticas disponibles	370
2. Opciones políticas deseables	372
3. Una práctica de fraternidad en el corazón de la penalidad moderna	375
4. Reflexión final	385