



## ÍNDICE

Prólogo	7
Presentación	11
<b>PARTE I: Consideraciones teóricas</b>	13
<b>Capítulo 1</b>	13
1 - La proyección como mecanismo natural en el ser humano	13
2 - La evolución del gráfico en el/la niño/a	15
3 - Componentes expresivos y de contenidos en los gráficos	22
4 - Los tests gráficos	24
<b>Capítulo 2</b>	45
1. El niño víctima de abuso sexual	45
2. El dibujo simbólico: vía natural de expresión en los niños abusados	51
3. Consideraciones generales a la hora de analizar los gráficos de un niño	52
Conclusiones	55
<b>PARTE II: Análisis de los dibujos</b>	61
Los dibujos de Juana	61
Los dibujos de Gina	80
Los dibujos de Lara	87
Los dibujos de Pedro	97
Los dibujos de Rosita	119
Los dibujos de Linda	142
Los dibujos de Ana	153
Los dibujos de Cielo	160
Los dibujos de Carolina	168
Los dibujos de Carlos	173
Los dibujos de Leo	180
Los dibujos de Verónica	194
Los dibujos de Belén	200
Los dibujos de Nina	209
Los dibujos de Mario	219
Los dibujos de Lautaro	225
Los dibujos de Malena	230
Los dibujos de Julia	238