



## Índice

A modo de presentación	5
Prólogo de la Primera Edición	6
Prólogo de la presente edición	7
Palabras preliminares	9
Antecedentes históricos	10
Aplicaciones del Test	11
Consigna y administración	11
Interpretación	12
A) Análisis de recursos expresivos	13
a-1) Dimensiones	15
a-2) Emplazamiento	17
a-3) Trazos	20
a-4) Presión	27
a-5) Tiempo	28
a-6) Secuencia	29
a-7) Movimiento	29
a-8) Sombreados	34
B) Análisis de contenido	35
b-1) Orientación de la persona	37
b-2) Posturas	49
b-3) Borrados en el dibujo	50
b-4) Repaso de líneas, tachaduras, líneas incompletas	50
b-5) Detalles accesorios y su ubicación	51
b-6) Vestimenta	56
b-7) Paraguas como defensa	58
b-8) Reemplazo del paraguas por otros elementos	66
b-9) Partes del cuerpo	70
b-10) Identidad sexual	78
b-11) El dibujo de un personaje y no de una persona	82
C) Expresiones de conflicto en el dibujo	85
c-1) La neurosis fóbica	87
c-2) La neurosis histérica	88
c-3) La neurosis obsesiva	89
c-4) Depresión	89
c-5) Melancolía	89
c-6) Psicótico	90
c-7) Psicosis maníaco-depresiva	90
c-8) Paranoia	91
c-9) Enfermedades psicósomáticas	92
c-10) Epilepsia	93
c-11) Alcoholismo	93
D) Mecanismos de defensa	95
d-1) Desplazamiento	97
d-2) Regresión	98
d-3) Anulación	99
d-4) Aislamiento	100
d-5) Represión	101
d-6) Inhibición	102
d-7) Defensas maníacas	103
E) Historias Clínicas	105
F) Análisis de casos observados en gabinete psicológico y orientación vocacional	119
G) Aplicaciones clínicas del Test	131
Conclusiones de una primera validación	139
Epílogo	155
Bibliografía	156