



## ÍNDICE

<b>PRÓLOGO</b>	7
<b>INTRODUCCIÓN</b>	9
<b>CAPÍTULO I. EL PAPEL</b>	11
Antecedentes	11
La elaboración del papel	14
Problemática inherente	18
Permanencia y perdurabilidad	19
Papel permanente. Características y necesidad	20
Evaluación del deterioro	21
Información respecto del origen de la degradación	25
Evaluación de la calidad	28
La acidez y sus consecuencias	30
<b>CAPÍTULO II. EL PAPEL COMO SOPORTE DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS CLÁSICAS</b>	33
Pintura sobre papel	33
La técnica pictórica	34
<b>CAPÍTULO III. CLIMA Y MEDIO AMBIENTE</b>	41
La materia y su interacción con el medio ambiente	41
La materia y sus reacciones	44
Clima y microclima. Interrelación de los factores	45
<b>CAPÍTULO IV. HUMEDAD AMBIENTAL</b>	47
Mediciones para su control	47
Psicrómetros	52
Instrucciones para determinar la humedad relativa	56
Instrumentos que requieren calibrado	57
Instrumentos de registro continuo	60
<b>CAPÍTULO V. MECÁNICA DEL DETERIORO Y SUS AGENTES</b>	65
Factores del deterioro	66
Plagas	96
Los microorganismos	103
Los insectos	109
Tratamientos recomendables sin riesgos	116
Tratamientos riesgosos no recomendables	125
<b>CAPÍTULO VI. PRESERVACIÓN Y PLANIFICACIÓN</b>	141
El plan de preservación de amplio alcance	142
Planificación y establecimiento de prioridades	143
La "nueva era de la conservación": la gestión de riesgo de colecciones	144
Los diez agentes de deterioro	145
Las etapas: una secuencia lógica	146
La "mente abierta"	148

<b>CAPÍTULO VII. DE LA PREVENCIÓN AL MANTENIMIENTO. USO Y MANEJO</b>	151
Conceptos sobre limpieza	153
Resguardo y almacenamiento de obras	156
Sistemas de protección para manejo y almacenamiento de obras y documentos	158
Vitrinas y protección. Libros y papeles durante su exhibición	163
<b>CAPÍTULO VIII. GLOBALIZACIÓN Y TECNOLOGÍA: MAYOR COMODIDAD, PARA UN PEOR ESTADO DE VIDA</b>	171
La acción profesional	173
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL</b>	177