



ÍNDICE

PRÓLOGO	7
INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO I. EL PAPEL	11
Antecedentes	11
La elaboración del papel	14
Problemática inherente	18
Permanencia y perdurabilidad	19
Papel permanente. Características y necesidad	20
Evaluación del deterioro	21
Información respecto del origen de la degradación	25
Evaluación de la calidad	28
La acidez y sus consecuencias	30
CAPÍTULO II. EL PAPEL COMO SOPORTE DE LAS TÉCNICAS ARTÍSTICAS CLASICAS	33
Pintura sobre papel	33
La técnica pictórica	34
CAPÍTULO III. CLIMA Y MEDIO AMBIENTE	41
La materia y su interacción con el medio ambiente	41
La materia y sus reacciones	44
Clima y microclima. Interrelación de los factores	45
CAPÍTULO IV. HUMEDAD AMBIENTAL	47
Mediciones para su control	47
Psicrómetros	52
Instrucciones para determinar la humedad relativa	56
Instrumentos que requieren calibrado	57
Instrumentos de registro continuo	60
CAPÍTULO V. MECÁNICA DEL DETERIORO Y SUS AGENTES	65
Factores del deterioro	66
Plagas	96
Los microorganismos	103
Los insectos	109
Tratamientos recomendables sin riesgos	116
Tratamientos riesgosos no recomendables	125
CAPÍTULO VI. PRESERVACIÓN Y PLANIFICACIÓN	141
El plan de preservación de amplio alcance	142
Planificación y establecimiento de prioridades	143
La "nueva era de la conservación": la gestión de riesgo de colecciones	144
Los diez agentes de deterioro	145
Las etapas: una secuencia lógica	146
La "mente abierta"	148

CAPÍTULO VII. DE LA PREVENCIÓN AL MANTENIMIENTO. USO Y MANEJO	151
Conceptos sobre limpieza	153
Resguardo y almacenamiento de obras	156
Sistemas de protección para manejo y almacenamiento de obras y documentos	158
Vitrinas y protección. Libros y papeles durante su exhibición	163
 CAPÍTULO VIII. GLOBALIZACIÓN Y TECNOLOGÍA: MAYOR COMODIDAD, PARA UN PEOR ESTADO DE VIDA	171
La acción profesional	173
 BIBLIOGRAFÍA GENERAL	177