



ÍNDICE

| | |
|--|-----|
| AGRADECIMIENTOS | 7 |
| RESUMEN | 9 |
| INTRODUCCIÓN | 11 |
| | |
| CAPÍTULO 1. ESTADO DEL ARTE DE LOS RESÚMENES DOCUMENTALES | 19 |
| Orígenes de los resúmenes documentales | 19 |
| Las primeras publicaciones científicas: las revistas de resúmenes | 22 |
| Definiciones de resumen | 27 |
| Tipologías de resúmenes | 34 |
| Automatización del resumen. Tipologías | 48 |
| El hiperresumen | 51 |
| | |
| CAPÍTULO 2. EL HIPERTEXTO: SU IMPLICACIÓN EN RESÚMENES AUTOMÁTICOS | 53 |
| Definiciones asociadas al hipertexto | 53 |
| El prefijo hiper | 53 |
| Hipertexto | 54 |
| Multimedia | 55 |
| Hipermedia | 55 |
| Antecedentes y surgimiento del hipertexto | 56 |
| Características del hipertexto | 58 |
| Organización de la información en ambiente web | 63 |
| Ontologías | 64 |
| Taxonomías | 65 |
| Folksonomías y stackonomías | 67 |
| Topic Maps | 68 |
| Factores contextuales que intervienen en la elaboración de resúmenes | 69 |
| | |
| CAPÍTULO 3. TENDENCIAS EN LA ELABORACIÓN DE RESÚMENES AUTOMÁTICOS | 75 |
| Evolución de sistemas para el procesamiento de información en ambiente web | 75 |
| Métodos empleados en la elaboración de resúmenes automáticos | 76 |
| Procesamiento del lenguaje natural | 78 |
| Sistemas actuales para la elaboración de resúmenes automáticos: evolución y tendencias | 82 |
| Implicación de las minerías de texto, audio y video en los resúmenes automáticos | 86 |
| Aportes de la inteligencia artificial a los resúmenes automáticos | 89 |
| Experiencia cubana: sistema Corpus Miner | 89 |
| Sistemas que elaboran resúmenes mono y multidocumento | 90 |
| Hiperresúmenes: ¿utopía o realidad? | 92 |
| Perspectiva futura de los sistemas automáticos | 93 |
| | |
| BIBLIOGRAFÍA | 97 |
| | |
| ANEXO | 111 |