



## Índice

Prólogo	7
Carmen Mateu entrevista a Claudio Naranjo	13
Claudio Naranjo entrevista a Barrie Simmons	43
Paco Peñarrubia escribe sobre la supervisión en Gestalt	67
Antonio Ferrara explica su trabajo clínico	89
Claudio Naranjo entrevista a Paolo Quattrini	139
Tres sesiones de supervisión con Paolo Quattrini	149
Francis Elizalde a propósito de la actitud atórica de la Gestalt	175
Joan Garriga describe su manera de hacer Gestalt	187
Joan Garriga a propósito de las constelaciones familiares en la Gestalt	199
Vicens Olivé ilustra la técnica de "la línea del tiempo"	211
Grazia Cecchini explica su forma de "terapia sistémica experiencial"	245
José Luis Pérez escribe sobre el EMDR como recurso relevante a una Gestalt integrativa	269
Paolo Baiocchi ilustra y comenta su aplicación de la Gestalt a pacientes adictos	275
Claudio Naranjo entrevista a Juan Carlos Corazza acerca de su forma de teatro terapéutico	299
Norberto Levy ilustra su trabajo de integración de "la pareja interior"	311
Claudio Naranjo entrevista a Sebastian Elsaesser acerca de su formación con Dick Price y con curanderos brasileños, así como acerca del aspecto cbamanístico de la Gestalt	333
Ludwig Frambach da cuenta de las ideas de Salomo Friedlaender, su influencia sobre Perls y su coherencia con la práctica de la Gestalt	341
Conversación improvisada sobre temas varios entre Claudio Naranjo y el equipo de gestaltistas supervisores del programa SAT 3 de 2002: Baiocchi, Cecchini, Elsaesser, Olivé, Antonio Ferrara y Antonio Pacheco	381
Epílogo de Riccardo Zerbetto	401