



## ÍNDICE

<i>Presentación</i>	9
1. Introducción	11
2. Acerca del MP3 y las redes P2P	19
3. Protección de los derechos de autor. Encuadre legal de la figura de descarga de archivos musicales. Jurisprudencia	37
3.1. Argentina	40
3.1.1. Ley 11.723	40
3.2. España	47
3.3. Estados Unidos	52
3.4. Otros países	55
4. Metodología de detección de usuarios de archivos P2P por parte de las compañías discográficas y las asociaciones de protección de derechos intelectuales	59
4.1. Utilización del llamado "agente provocador". Delito experimental. El ofendido como provocador	59
4.2. Lesión a garantías constitucionales. Declaración contra sí mismo. Derecho a la intimidad	75
4.3. Exclusión de prueba obtenida ilegalmente	82
4.4. Otras cuestiones: problemas de tipicidad y autoría. Falta de lesión a un bien jurídico	88
5. Conclusión	94
<i>Bibliografía</i>	97