



ÍNDICE

| | |
|---|----|
| <i>Presentación</i> | 9 |
| 1. Introducción | 11 |
| 2. Acerca del MP3 y las redes P2P | 19 |
| 3. Protección de los derechos de autor. Encuadre legal de la figura de descarga de archivos musicales. Jurisprudencia | 37 |
| 3.1. Argentina | 40 |
| 3.1.1. Ley 11.723 | 40 |
| 3.2. España | 47 |
| 3.3. Estados Unidos | 52 |
| 3.4. Otros países | 55 |
| 4. Metodología de detección de usuarios de archivos P2P por parte de las compañías discográficas y las asociaciones de protección de derechos intelectuales | 59 |
| 4.1. Utilización del llamado "agente provocador". Delito experimental. El ofendido como provocador | 59 |
| 4.2. Lesión a garantías constitucionales. Declaración contra sí mismo. Derecho a la intimidad | 75 |
| 4.3. Exclusión de prueba obtenida ilegalmente | 82 |
| 4.4. Otras cuestiones: problemas de tipicidad y autoría. Falta de lesión a un bien jurídico | 88 |
| 5. Conclusión | 94 |
| <i>Bibliografía</i> | 97 |