



## ÍNDICE

Prólogo: Simbolismo religioso y pensamiento filosófico según Paul Ricoeur	9
1. Símbolo y reflexión concreta	10
2. Símbolos del mal y fracaso de la reflexión y la especulación	13
3. El pensamiento filosófico a partir del símbolo religioso	14
<b>Palabra y Símbolo</b>	21
I. Teoría de la metáfora	22
II. De la metáfora al símbolo	27
<b>La metáfora y el problema central de la hermenéutica</b>	39
I. El texto y la metáfora en tanto discurso	40
II. De la metáfora al texto: la interpretación	45
III. Del texto a la metáfora: la interpretación	51
<b>El modelo del texto: la acción significativa considerada como un texto</b>	57
I. El paradigma del texto	58
II. El paradigma de la interpretación de textos	69
<b>Explicar y comprender. Texto, acción, historia</b>	81
Acerca de algunas conexiones destacables entre la teoría del texto, la teoría de la acción y la teoría de la historia	81
1. Teoría del texto	83
2. Teoría de la acción	87
3. Teoría de la historia	94
<b>La imaginación en el discurso y en la acción</b>	101
Para una teoría general de la imaginación	101
I. La imaginación en el discurso	104
II. La imaginación en la articulación de lo teórico y lo práctico	107
III. El imaginario social	114
<b>Ciencia e ideología</b>	121
I. Búsqueda de criterios del fenómeno ideológico	124
II. Ciencias sociales e ideología	131
III. La dialéctica de la ciencia y de la ideología	139
<b>Hermenéutica y crítica de las ideologías</b>	147
Introducción	147
I. La alternativa	149
II. Para una hermenéutica crítica	172