



## ÍNDICE

Introducción	13
<b>Primer ensayo</b>	
<b>La dimensión política de la anomalía. Pasado y Presente, por Julio Godio</b>	47
1. Las dos largas enfermedades que retrasan la realización de la anomalía	49
1.1 Las raíces de la crisis	49
1.2 Sobre los orígenes de la anomalía argentina	53
1.3 Surge la primera enfermedad en la anomalía: economía "exportadora" y sociedad ganadera	69
1.4 La nueva enfermedad: autarquía económica y división entre peronismo y antiperonismo	74
1.5 Replanteo de la anomalía a partir de la crisis de 2001	94
1.6 El futuro del kirchnerismo	97
1.7 Balance sobre la frustración y el nuevo resplandor de la anomalía	105
2. La ausencia de centralidades político-institucionales y partidarias	109
2.1 La carencia de centralidades político-democráticas duraderas	109
2.2 Primer momento y frustración	114
2.3 Segundo momento y nueva frustración	116
2.4 Transición, fugaz tercer momento e inicio del cuarto	117
2.5 Cuarto momento: establecimiento y crisis	119
2.6 Se avizora un incierto quinto momento	124
3. La reforma política en el contexto del kirchnerismo	131
3.1 La "crisis global" y la reforma política	131
3.2 El tema de los partidos políticos	136
3.3 Reforma política y mundo del trabajo	143
3.4 El tema de la organización del sufragio: la caducidad de las listas sábanas	148
3.5 Dos reflexiones últimas y exploratorias	155
4. Nuevas formas de pensar y hacer política	159
4.1 Pérdida del impulso histórico de las formaciones políticas mayoritarias	159
4.2 La búsqueda empírica de un "nuevo partido"	163
4.3 Las prácticas populares y las nuevas formas de hacer política	169
4.4 Algunas ideas-fuerza para estimular el debate sobre las nuevas formas de hacer política	177
Bibliografía	179
<b>Segundo ensayo</b>	
<b>La anomalía sociocultural argentina contemporánea. Ascenso y decadencia de la Argentina cosmopolita, por Hugo R. Mancuso</b>	
1. Crecimiento y desarrollo de la anomalía socio-cultural argentina, o de la validez del "Canto a la Argentina"	187
2. Primeros signos de alarma, o de los "arrepentimientos" de algunos ideólogos	205
3. La lenta deconstrucción discursiva del intertexto sarmientino, o de cómo se invierten los hechos	213
3.1. La contracara de la integración, o de cómo se abren las puertas al infierno de la (irreversible) intolerancia	
3.2 Integración y xenofobia en la Argentina cosmopolita: la producción sónica	225
4. Proyecto pluralista versus reacción tradicionalista, o de cómo se impone la desintegración de la nación	235
4.1 La antesala de la reacción nacionalista, o de cómo se vuelve atrás, cada día, un	

paso más	238
4.2 Vuelta a la superficie, o de lo que nos enseña la katábasis	241
Bibliografía	247
Fuentes	251