



ÍNDICE

Introducción	9
"No hay fuera de texto"	11
La deconstrucción de lo fenomenológico	12
Limitación y apertura del estructuralismo	16
La deconstrucción	19
1. Presentación de la obra	
1. El asedio filosófico a la escritura. Hacia otro pensamiento del texto. Platón	25
El texto pensado de otro modo	32
No hay obra de Platón o las paradojas de la literatura	36
2. Las paradojas del suplemento. Rousseau	41
La precedencia del suplemento	47
3. Logocentrismo y etnología. Lévi-Strauss	51
De un etnocentrismo al otro	52
El nombre de la escritura	55
4. La deconstrucción del humanismo metafísico	
Heidegger	61
Ser y Tiempo, otro modo de la metafísica	62
La deconstrucción del humanismo metafísico	65
El animal, parásito de la lógica de lo propio	67
El espíritu y el nazismo	72
La contaminación del habla por la literatura	78
5. Revolución del psicoanálisis. El privilegio de Freud	81
El psicoanálisis, una deconstrucción limitada	81
El dominio de sí desarmado. Más allá de Más allá	83
El psicoanálisis como deconstrucción de la soberanía. Psiquis y política	87
Freud revoluciona la historia: el archivo inconsciente	91
6. La filosofía está en la metáfora	97
La filosofía como teoría metafísica de la metáfora	99
La metáfora del "sujeto"	102
La ontología es metafórica	104
7. La literatura piensa	107
La lengua de más de una lengua	109
La escritura literaria es de esencia testimonial. Ella testimonia tal vez por el testigo	114
Literatura y democracia: el derecho a decir todo	118
La literatura no se escribe sin técnica	119
8. La técnica y el tiempo del acontecimiento	123
La producción artefactual del acontecimiento	124
La técnica pone el tiempo fuera de quicio	127
9. La duplicidad de la religión y el devenir teológico de todo discurso	131
La vida sagrada y sacrificada. La religión, recurso de la técnica	132

Violencia arcaica y tecno-científica de las religiones	134
La <i>teología</i> heideggeriana retenida en la fe	135
Dios, el testigo absoluto en el origen de todo dirigirse al otro	137
No hay teología negativa	138
La deconstrucción es ateológica. Dios o el texto	142
10. El pensamiento de la locura. La controversia con Foucault sobre las relaciones entre la historia y la filosofía	147
La locura del cogito y el cogito de la locura	148
La respuesta empirista de Foucault	152
¿Cómo no hablar de filosofía?	155
11. La violencia de la discusión. El habla estandarizada de J. R. Searle y la teoría de los "Speech Acts"	159
"Signatura, acontecimiento, contexto"	160
Searle hace de policía. "Confusiones" de Derrida y parasitajes del discurso	163
¿Quién firma? La signatura se imita	164
La deconstrucción como transformación de la violencia	170
12. Habermas o el rechazo de la comunicación	173
La respuesta de Derrida	178
13. La cuestión del materialismo	
A propósito de Marx.	183
14. La deconstrucción como ficción. Paul de Man, lector de Derrida	193
La novela derrideana	196
La literatura implica su interpretación errónea	198
Conclusión	203
La vida como huellas. De la ontología a la hantología	204
La materialidad sin materialismo de la escritura	210
La política a prueba de la deconstrucción. El porvenir de la democracia	213
Referencias biográficas	215
Bibliografía	223
Obras de Jacques Derrida	223
Artículos y entrevistas	227
Libros en francés sobre Jacques Derrida	231
Artículos en francés sobre Jacques Derrida	232
Números especiales consagrados a Jacques Derrida	233