



## ÍNDICE

<b>Introducción</b>	9
"No hay fuera de texto"	11
La deconstrucción de lo fenomenológico	12
Limitación y apertura del estructuralismo	16
La deconstrucción	19
<b>1. Presentación de la obra</b>	
1. El asedio filosófico a la escritura. Hacia otro pensamiento del texto. Platón	25
El texto pensado de otro modo	32
No hay obra de Platón o las paradojas de la literatura	36
<b>2. Las paradojas del suplemento. Rousseau</b>	41
La precedencia del suplemento	47
<b>3. Logocentrismo y etnología. Lévi-Strauss</b>	51
De un etnocentrismo al otro	52
El nombre de la escritura	55
<b>4. La deconstrucción del humanismo metafísico</b>	
Heidegger	61
Ser y Tiempo, otro modo de la metafísica	62
La deconstrucción del humanismo metafísico	65
El animal, parásito de la lógica de lo propio	67
El espíritu y el nazismo	72
La contaminación del habla por la literatura	78
<b>5. Revolución del psicoanálisis. El privilegio de Freud</b>	81
El psicoanálisis, una deconstrucción limitada	81
El dominio de sí desarmado. Más allá de Más allá	83
El psicoanálisis como deconstrucción de la soberanía. Psiquis y política	87
Freud revoluciona la historia: el archivo inconsciente	91
<b>6. La filosofía está en la metáfora</b>	97
La filosofía como teoría metafísica de la metáfora	99
La metáfora del "sujeto"	102
La ontología es metafórica	104
<b>7. La literatura piensa</b>	107
La lengua de más de una lengua	109
La escritura literaria es de esencia testimonial. Ella testimonia tal vez por el testigo	114
Literatura y democracia: el derecho a decir todo	118
La literatura no se escribe sin técnica	119
<b>8. La técnica y el tiempo del acontecimiento</b>	123
La producción artefactual del acontecimiento	124
La técnica pone el tiempo fuera de quicio	127
<b>9. La duplicidad de la religión y el devenir teológico de todo discurso</b>	131
La vida sagrada y sacrificada. La religión, recurso de la técnica	132

Violencia arcaica y tecno-científica de las religiones	134
La <i>teología</i> heideggeriana retenida en la fe	135
Dios, el testigo absoluto en el origen de todo dirigirse al otro	137
No hay teología negativa	138
La deconstrucción es ateológica. Dios o el texto	142
<b>10. El pensamiento de la locura. La controversia con Foucault sobre las relaciones entre la historia y la filosofía</b>	147
La locura del cogito y el cogito de la locura	148
La respuesta empirista de Foucault	152
¿Cómo no hablar de filosofía?	155
<b>11. La violencia de la discusión. El habla estandarizada de J. R. Searle y la teoría de los "Speech Acts"</b>	159
"Signatura, acontecimiento, contexto"	160
Searle hace de policía. "Confusiones" de Derrida y parasitajes del discurso	163
¿Quién firma? La signatura se imita	164
La deconstrucción como transformación de la violencia	170
<b>12. Habermas o el rechazo de la comunicación</b>	173
La respuesta de Derrida	178
<b>13. La cuestión del materialismo</b>	
A propósito de Marx.	183
<b>14. La deconstrucción como ficción. Paul de Man, lector de Derrida</b>	193
La novela derrideana	196
La literatura implica su interpretación errónea	198
<b>Conclusión</b>	203
La vida como huellas. De la ontología a la hantología	204
La materialidad sin materialismo de la escritura	210
La política a prueba de la deconstrucción. El porvenir de la democracia	213
<b>Referencias biográficas</b>	215
<b>Bibliografía</b>	223
Obras de Jacques Derrida	223
Artículos y entrevistas	227
Libros en francés sobre Jacques Derrida	231
Artículos en francés sobre Jacques Derrida	232
Números especiales consagrados a Jacques Derrida	233