

Museo del nihilista

La historia de un filósofo que
se ahogó en el oscuro océano
del sentido de la representación



Claudio Martyniuk

Impresos
libros

ÍNDICE

| | |
|--|-----------|
| I. El filósofo alienado | 15 |
| El filósofo atrapado por la fangosa melancolía | 16 |
| El libro | 20 |
| La palabra | 22 |
| Leer y escribir | 24 |
| Filósofos en fuga | 26 |
| II. tango de la modernidad | 31 |
| Crisis crítica | 31 |
| ¿Será posible descubrir un nuevo color? | 33 |
| El fin | 35 |
| Modernidad: ¿una ilusión sin porvenir? | 37 |
| Una teología política de bolsillo | 39 |
| III. Auto de fe | 43 |
| IV. la cuadratura del círculo | 57 |
| V. Postractatus | 73 |
| Carta de un lector | 73 |
| Una conciencia mordiendo el hastío | 74 |
| La expresión atónita de las estatuas | 83 |
| Diletantismo escéptico | 87 |
| Fin | 89 |
| Una experiencia religiosa | 94 |
| ¿Qué hizo? | 94 |
| Insoportablemente profundo | 96 |
| Vergüenza | 98 |