



Niklas Luhmann

El arte de la sociedad

Herder



CONTENIDO

| | |
|--|-----|
| Reconocimientos | 7 |
| Prefacio | 11 |
| I. Percepción y Comunicación: la reproducción de formas | 17 |
| II. Observación de primer orden y observación de segundo orden | 97 |
| III. Medio y Forma | 171 |
| IV. La función del arte y su proceso de diferenciación | 223 |
| V. Autoorganización: codificación y programación | 309 |
| VI. Evolución | 349 |
| VII. Autodescripciones | 399 |