

The background of the book cover is a dark green field filled with a repeating pattern of lighter green, stylized human figures. These figures are depicted in a walking or marching pose, with their arms and legs extended in a rhythmic fashion, creating a sense of a large crowd or a social formation.

Niklas Luhmann

**El arte
de la sociedad**

Herder



CONTENIDO

Reconocimientos	7
Prefacio	11
I. Percepción y Comunicación: la reproducción de formas	17
II. Observación de primer orden y observación de segundo orden	97
III. Medio y Forma	171
IV. La función del arte y su proceso de diferenciación	223
V. Autoorganización: codificación y programación	309
VI. Evolución	349
VII. Autodescripciones	399