

LOS TESAUROS DOCUMENTALES

y su aplicación en la información impresa, digital y multimedia

Catalina Naumis Peña



ÍNDICE

Prefacio	13
Introducción	17
Capítulo 1. El documento digital y multimedia	23
1.1 El documento digital y multimedia como variable del tesoro	24
1.2 Evolución histórica	26
1.3 Impacto en la Bibliotecología	39
1.4 Los nuevos medios de transferencia de conocimientos	43
1.5 El documento digital multimedia	47
Capítulo 2. El procesamiento de documentos impresos, digitales y multimedia	59
2.1 El proceso de la indización de documentos digitales y multimedia	59
2.2 La respuesta de los organismos normalizadores en el ámbito de la Bibliotecología y la Archivología	66
2.3 Trascendencia de las imágenes	69
2.4 El bibliotecólogo frente a la imagen	70
2.5 La imagen como lenguaje	73
2.6 El documento digital multimedia como texto	76
2.7 La representación del contenido de la imagen	78
2.8 El tesoro como instrumento de acceso a la información digital y multimedia	84
Capítulo 3. La naturaleza de la representación y la indización temáticas	87
3.1 La representación y la indización temáticas	87
3.2 Lengua natural y lenguas artificiales	88
3.3 La representación de la información a través del lenguaje	95
3.4 Los lenguajes documentales	98
3.4.1 Tipología de los lenguajes documentales	101
3.4.2 Características lingüísticas de los lenguajes documentales	104
3.4.3 Clasificaciones bibliográficas y listas de encabezamientos	106
3.4.4 Palabras clave, descriptores y términos	108
3.5 La representación temática documental a través de lenguajes documentales	110
3.6 La responsabilidad psicosocial del indizador	114
Capítulo 4. El concepto de tesoro	121
4.1 Naturaleza del tesoro	121
4.2 Etimología del vocablo	122
4.3 Definición del término tesoro	125
4.4 Características generales del <i>tesauro</i>	129
4.5 Definición del término <i>descriptor</i>	130
4.6 Definición del término <i>mapa conceptual</i>	137
4.7 Simbiosis de la indización temática y de la clasificación bibliográfica en el medio digital	139
4.7.1 Indización	139
4.7.2 Clasificación	142
4.8 Nuevas perspectivas del análisis documental	148
4.9 Vigencia de los tesoros	153
4.10 Tesoros, taxonomías, ontologías y <i>Topic Maps</i>	156
4.11 Consideraciones finales acerca del concepto	162
Capítulo 5. Estructura del tesoro	163
5.1 Constantes del tesoro	163
5.2 Categorías y jerarquías tesaurales	164

5.3 Unidades lingüísticas del tesauro	170
5.4 Composición de los descriptores y no-descriptores	175
5.4.1 Descriptores simples	175
5.4.2 Descriptores compuestos	176
5.4.3 División sintáctica	178
5.4.4 Homógrafos y términos polisémicos	179
5.4.5 Categorías gramaticales	181
5.4.6 Accidentes gramaticales	184
5.5 Tipos de relaciones en el tesauro	185
5.5.1 Enlace de términos equivalentes con descriptores.	
Relaciones de sinonimia	185
5.5.2 Enlace de hipónimos e hiperónimos. Relaciones jerárquicas	188
5.5.3 Enlace de afinidad. Relaciones asociativas	193
5.5.4 Significado del descriptor. Nota de alcance	194
Capítulo 6. Modelo metodológico para construir tesauros	197
6.1 Características del modelo	197
6.2 Secciones del tesauro	199
6.3 Propuesta general para construir un tesauro	203
6.4 La recolección de fuentes y herramientas lingüísticas	205
6.4.1 Definición del tema de trabajo, usuarios, características de las representaciones de contenido y valoración de tesauros existentes	205
6.4.2 Objetivos de un tesauro	211
6.4.3 Metodología para desarrollar el tesauro y criterios de selección de los términos	212
6.4.3.1 Metodología para construir el corpus del tesauro	213
6.4.4 Selección del software para manejar el tesauro	223
6.4.5 Uso y consulta de un programa	225
6.4.6 Presentación del proyecto, integración del listado primario y evaluación de los términos del mismo	236
6.4.6.1 Formulario del registro terminológico	237
6.5 Etapa conceptual	238
6.6 Etapa de evaluación	242
Consideraciones finales	245
Obras consultadas	253