



ÍNDICE

Introducción

9

1. LA SEÑALIZACIÓN COMO PROCESO FUNCIONAL DE LA COMUNICACIÓN VISUAL

> Principios generales de la comunicación visual	13
> El mensaje visual	
> Características del mensaje visual	19
> El lenguaje visual como proceso de comunicación	21
> Semiología	22
> Concepto y proceso semiológico	22
> Partes de la semiología	28
> La semántica	28
> La sintáctica	31
> La pragmática	32
> Orígenes, concepto y funciones de la señalización	34
> Orígenes de la señalización y su desarrollo funcional	35
> Concepto y funciones de la señalización	40
> Elementos fundamentales de la señalización	42
> El signo	42
> El símbolo	44
> El pictograma	48
> El ícono	49
> El índice	50
> La señal	51
> La señalética	55
> Concepto	55
> Características	55
> ¿Para qué y a quiénes sirve la señalética?	58

2. LA SEÑALIZACIÓN EN LAS BIBLIOTECAS

> Panorama conceptual	61
> <i>Literatura norteamericana</i>	61
> <i>Literatura europea</i>	63
> La señalización como factor de identidad corporativa	65
> <i>La identidad corporativa</i>	67
> Finalidades	70
> <i>El acceso a la biblioteca</i>	70
> <i>Conocimiento de instalaciones y recursos</i>	73
> <i>Uso de instalaciones y servicios</i>	73
> <i>Utilización autónoma en la búsqueda de información</i>	75
> Factores a considerar	77
> <i>Función</i>	78
> <i>Mantenimiento</i>	84
> <i>Apariencia</i>	85
> Fundamentos normativos	88
> <i>Coherencia</i>	88
> <i>Lógica</i>	89
> <i>Terminología</i>	90
> <i>Ubicación</i>	91
> <i>Claridad y precisión</i>	92
> <i>Color</i>	93
> <i>Diseño</i>	94
> <i>Flexibilidad</i>	95
> <i>Universalidad</i>	96
> El nexo: bibliotecólogo-diseñador gráfico	97

3. SISTEMA DE SEÑALES EN BIBLIOTECAS

> La biblioteca especializada: concepto y origen	102
> <i>Objetivos y funciones</i>	104
> <i>Características</i>	107
> Proceso administrativo del sistema señalético	111
> <i>Programa señalético</i>	111
> <i>Planeamiento</i>	112
> <i>Organización</i>	113
> <i>Diseño</i>	114
Tipografía	114
Pictogramas	115
Código cromático	115
Materiales	116
Tamaño	116
Ubicación	117
> <i>Realización</i>	117
> <i>Supervisión</i>	117
> Propuesta del sistema integral de señales	122
> <i>Primera etapa: identificación de los aspectos a señalar</i>	122
Acceso a la biblioteca	123
Áreas administrativas	123
Áreas de servicios bibliotecarios	124
Acceso a la colección	125
Fondos bibliográficos	125
Área de procesos técnicos	125
Área de hemeroteca	126
Servicios internos de espacio al público	126
Servicios públicos	126
Normas de área	126
Medidas de seguridad	126
Salidas de la biblioteca	127
Señalización de los fondos bibliográficos	127

> Segunda etapa: Selección de palabras-clave	129
> Lista de palabras clave, según el esquema de clasificación de la Library of Congress (LC)	132
> Tercera etapa: Diseño de signos	134
> Señales en forma de texto	136
> Pictogramas de áreas y servicios de la biblioteca	145
> Gráficos representativos de la colección bibliográfica especializada en matemáticas	159
> Aplicación de las etapas finales del programa señalético	174
> Consideraciones generales del sistema de señales	174
> Epílogo	177
> Bibliografía	181