



ÍNDICE

Introducción	11
Primera parte	
PERSPECTIVAS COMUNICACIONALES DE LA NATURALEZA DEL DISCURSO EN MEDIACIÓN	
1. Ideología, orientaciones respecto del conflicto y discurso de la mediación, por <i>Joseph P. Folger y Robert A. Baruch Bush.</i>	25
2. Un reenmarcamiento dialéctico del proceso de mediación, por <i>Trida S. Jones</i>	55
3. Una perspectiva narrativa de la mediación. Hacia la materialización de la metáfora del "narrador de historias", por <i>Sara Cobb</i>	83
Segunda parte	
DANDO FORMA A LA REALIDAD A TRAVÉS DEL DISCURSO	
4. La estructura profunda de la realidad en la mediación, por <i>Stephen W. Littlejohn, Jonathan Shailor y W. Barnett Pearce</i>	105
5. La construcción interactiva de las intervenciones por los mediadores en divorcios, por <i>David Greatbatch y Robert Dingwall</i>	127
6. "Hablando como un mediador." Movimientos conversacionales de los mediadores experimentados en divorcios, por <i>Karen Tracy y Arma Spradlin</i>	159
Tercera parte	
INFLUENCIAS CONTEXTUALES SOBRE LA INTERVENCIÓN	
7. Cuestiones comunicacionales de la mediación en conflictos culturales, por <i>William A. Donohue y Mary I. Bresnahan</i>	189
8. "Enseñen a sus hijos." Recomendaciones para los programas de mediación entre condiscípulos, por <i>Trida S. Jones y Heidi Brinkman</i>	219
9. El tercero gerente. Estrategias, proceso y consecuencias de la intervención, por <i>Rekha Karambayya y Jeanne M. Brett</i>	241
Cuarta parte	
PERSPECTIVAS DE LOS PRACTICANTES	
10. ¿Por qué mediamos?, por <i>Cari M. Moore</i>	265
11. El dilema del practicante, por <i>Janet Rifkin</i>	277
12. La comunicación y la influencia del mediador en las intervenciones de manejo del conflicto. Reflexiones de un practicante sobre la teoría y la práctica, por <i>Christopher W. Moore</i>	285
Epílogo	
Hacia la promoción del diálogo entre investigadores y practicantes	301
Referencias bibliográficas	309