



PIERRE BOURDIEU

Y LA TEORÍA DEL MUNDO SOCIAL

L O U I S P I N T O



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
1. UNA HERENCIA INTELECTUAL	19
Los polos de la producción filosófica, 20; Filosofía y ciencias humanas, 33; Una trayectoria atípica, 37	
2. PENSAR LA PRÁCTICA: PRESUPUESTOS Y PREDISPOSICIONES	43
Dimensiones y usos de la noción de <i>habitus</i> , 44; El rechazo de las alternativas teóricas, 48; La autolimitación del saber letrado, 53; El “doble yo”, 59; Una sociología copernicana: la objetivación del sujeto de la objetivación, 63; La teoría como saber y como poder, 69	
3. LA TEORÍA DE LOS CAMPOS. ESTUDIO DE CASO	75
La sociología de la literatura: elaboración de un programa, 79; El campo. Apuestas teóricas de un concepto, 87; Las formas de la autonomía, 95; Literatura y sociología, 102	
4. UNA TEORÍA DE LA TEORÍA	104
Una ciencia ambiciosa, 105; El postulado de inteligibilidad, 109; Mitos y ficciones, 123; Un realismo reflejo, 131	
5. UNA ANTROPOLOGÍA EXPLICITADA	144
El descubrimiento del capital simbólico, 145; Pasiones e intereses, 156; El capital de las razones de existir, 159	
6. REALISMO Y UTOPISMO	164
La nueva definición del intelectual, 166; Razón e historia, 173; El orden del mundo, 179; Ciencia de la autoridad, autoridad de la ciencia, 185; La sociología como modo de visión política, 187; Un nuevo modo de dominación, 194; Una línea política: el realismo utopista, 200	
CONCLUSIÓN	208
ÍNDICE ANALÍTICO	215