



## ÍNDICE

|   |     |
|---|-----|
| Prólogo   | 9   |
| Introducción: El diagrama de la globalización cultural              | 27  |
| <b>Parte I</b>  |     |
| Miedos de ayer y de hoy   | 35  |
| Posmodernidad   | 47  |
| Notas   | 62  |
| <b>Parte II</b>   |     |
| Las contradicciones culturales del capitalismo global               | 65  |
| El carácter destructivo-creativo del capitalismo                    | 65  |
| El mercado y las éticas del capitalismo en fase de globalización    | 74  |
| La respuesta pesimista  | 78  |
| La respuesta intermitente   | 80  |
| La respuesta optimista  | 83  |
| Colofón   | 87  |
| <b>Las contradicciones comunicativas de la democracia</b>           |     |
| La revolución de las comunicaciones                                 | 89  |
| La revolución digital   | 97  |
| ¿Utopía o catástrofe?   | 100 |
| La organización democrática de la polis                             | 108 |
| Capitalismo, democracia y revolución comunicacional                 | 108 |
| Estado-nacional versus coordinación global                          | 115 |
| La desigualdad global   | 120 |
| Espacio, tiempo y riesgo en la cultura global                       | 134 |
| El incremento de la reflexividad social                             | 140 |
| Sombras y luces   | 143 |
| Notas   | 146 |
| <b>Parte III</b>  |     |
| Tensiones en la cultura global                                      | 151 |
| ¿Globalización o norte americanización?                             | 151 |
| Del centro hacia la periferia                                       | 152 |
| De la periferia hacia el centro                                     | 156 |
| Identidad y diferenciación valóricas                                | 164 |
| Modernidad: ¿globalización u occidentalización?                     | 168 |
| Vulgarización   | 173 |
| Transparencia mediática   | 176 |
| Escena 1: Diferenciación de identidades en la aldea global          | 179 |
| Escena 2: Sistema global de indiferencias                           | 190 |
| Notas   | 198 |
| <b>Parte IV</b>   |     |
| Discursos morales, contextos culturales                             | 201 |
| Un lenguaje moral para la posmodernidad                             | 201 |
| Respuesta moral del liberalismo: entre el individualismo y el miedo | 206 |
| La respuesta de una ética global: compasión y diversidad            | 213 |
| La respuesta de la ética comunicativa: reciprocidad y poder         | 218 |
| Intermedio  | 226 |

|  |     |
|--|-----|
| La respuesta católica: entre el universalismo y la interculturalidad | 228 |
| Elementos para una respuesta moral posmoderna                        | 241 |
| Palabras finales   | 249 |
| Notas  | 250 |