



ÍNDICE

Prólogo	9
Introducción: El diagrama de la globalización cultural	27
Parte I	
Miedos de ayer y de hoy	35
Posmodernidad	47
Notas	62
Parte II	
Las contradicciones culturales del capitalismo global	65
El carácter destructivo-creativo del capitalismo	65
El mercado y las éticas del capitalismo en fase de globalización	74
La respuesta pesimista	78
La respuesta intermitente	80
La respuesta optimista	83
Colofón	87
Las contradicciones comunicativas de la democracia	
La revolución de las comunicaciones	89
La revolución digital	97
¿Utopía o catástrofe?	100
La organización democrática de la polis	108
Capitalismo, democracia y revolución comunicacional	108
Estado-nacional versus coordinación global	115
La desigualdad global	120
Espacio, tiempo y riesgo en la cultura global	134
El incremento de la reflexividad social	140
Sombras y luces	143
Notas	146
Parte III	
Tensiones en la cultura global	151
¿Globalización o norte americanización?	151
Del centro hacia la periferia	152
De la periferia hacia el centro	156
Identidad y diferenciación valóricas	164
Modernidad: ¿globalización u occidentalización?	168
Vulgarización	173
Transparencia mediática	176
Escena 1: Diferenciación de identidades en la aldea global	179
Escena 2: Sistema global de indiferencias	190
Notas	198
Parte IV	
Discursos morales, contextos culturales	201
Un lenguaje moral para la posmodernidad	201
Respuesta moral del liberalismo: entre el individualismo y el miedo	206
La respuesta de una ética global: compasión y diversidad	213
La respuesta de la ética comunicativa: reciprocidad y poder	218
Intermedio	226

La respuesta católica: entre el universalismo y la interculturalidad	228
Elementos para una respuesta moral posmoderna	241
Palabras finales	249
Notas	250