



## ÍNDICE

Introducción: Cultura y política en los imaginarios de la globalización.	9
Globalizaciones circulares y tangenciales.	10
Primeras cuestiones de método.	16
<b>I. Narrativas, metáforas y teorías</b>	
<b>1. Globalizarnos o defender la identidad</b>	21
Cómo salir de esta opción. Integración de ciudadanos o lobby empresarial. Cuando David no sabe dónde está Goliat. Modos de imaginar lo global. Espectáculos de la globalización y melodramas de la interculturalidad.	
<b>2. La globalización: objeto cultural no identificado</b>	45
Internacionalización, transnacionalización, globalización. Qué hay entre McDonald's y Macondo. Postales para un bestiario de la globalización. Hacer trabajo de campo sobre México en Edimburgo. De las narrativas a la teoría cultural de la globalización.	
<b>3. Mercado e interculturalidad: América Latina entre Europa y Estados Unidos</b>	75
Migraciones de antes y de ahora. Conflictos de narrativas sobre las identidades: a) El binarismo maniqueo; b) El encuentro intercultural; c) La fascinación distante; d) Las identidades inconmensurables; e) Americanización de latinos, latinización de Estados Unidos; f) La vecindad amistosa bajo la tutela estadounidense. El espacio cultural latinoamericano y los circuitos transnacionales.	
<b>4. No sabemos cómo llamar a los otros</b>	107
La multiculturalidad intraducible. Circuitos interculturales. Ciudadanías multiformes.	
<b>II. Intermedio</b>	
5. Desencuentros entre un antropólogo latinoamericano, un sociólogo europeo y una especialista estadounidense en estudios culturales.	129
<b>III. Políticas para la interculturalidad</b>	
<b>6. De París a Miami pasando por Nueva York</b>	143
Artes visuales: de las vanguardias al arte-jet. La industria editorial: mundialización en pedazos. Industrias audiovisuales: voces latinas editadas en inglés. Ganancias y pérdidas.	
<b>7. Capitales de la cultura y ciudades globales</b>	165
El renacimiento de lo urbano. Globalización de las ciudades en la periferia. De los espacios urbanos a los circuitos mediáticos. Imaginarios provinciales y globales.	
<b>8. Hacia una agenda cultural de la globalización</b>	179
Los estudios culturales cuando escasea el asombro. La reconstrucción cultural del espacio público. Estética para gourmets interculturales. Del gesto interruptor a las políticas de intermediación.	
<b>Apéndice: Hacia una antropología de los malentendidos. (Discusión de método sobre la interculturalidad)</b>	207

Estrategias artísticas y científicas. Historias desconectadas. Descubrir la multiculturalidad. Rituales de un lado y del otro de la ventanilla.

Bibliografía

227