



## ÍNDICE

Presentación: FERNANDO AVENDAÑO	7
Prólogo: OVIDE MENIN	9
<b>Primera Parte</b>	
<b>POSIBILITANDO APRENDER</b>	
<b>Aportes para una derivación didáctica</b>	
1. Preliminar	13
2. ¿Qué contienen los contenidos?	15
3. Contenidos Básicos Comunes (CBC).	
Algunos aportes	20
4. Contenidos Transversales: Educación en la Sociedad de Consumo, Educación para la Salud, Educación Sexual, Educación para la Paz y los Derechos Humanos	30
5. Estrategias Interdisciplinarias en la Enseñanza	41
6. Globalización del Aprendizaje	47
7. Redes Conceptuales y Aprendizaje Significativo	53
8. ¿Qué posibilita que un niño aprenda	59
9. Cómo facilitar el Aprendizaje con la Interacción Social	70
10. Error constructivo y obstáculos en el Aprendizaje	77
11. La Evaluación como Estrategia en la Enseñanza e instancia que posibilita la continuidad del Aprendizaje	90
<b>Segunda Parte</b>	
<b>PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS CONTENIDOS CURRICULARES: Normas Sociales, Valores, Conceptos y Procedimientos</b>	
1. Preliminar	97
2. Los Valores y las Normas Sociales en el Aula	98
3. Cómo generar Autonomía en los niños. La Ética como pilar de la práctica docente	102
4. Las Marcas de la Socialización: influencia de las Normas y Valores en la noción (matemática) de Reparto	107
5. Ciencias Sociales: proceso de construcción del Conocimiento Social. Cómo un niño representa lo social. Noción de Autoridad Presidencial	114
6. Lengua: enfoque del área. Niveles de Conceptualización de la lengua escrita	122
7. Matemática: características del Conocimiento Lógico-Matemático. Enseñanza Indirecta del concepto de Número. Niveles de Conceptualización de la cantidad y la Representación Gráfica de los números	128
8. Matemática: cómo enseñar Geometría: Teorema de Pitágoras. Figuras, Cuerpos y sus relaciones	140
9. Ciencias Naturales: características del Conocimiento Físico. Niveles de Conceptualización de las nociones de Simultaneidad, Sucesión y Duración. Concepto de Tiempo	147
10. Contenidos Procedimentales: qué es un procedimiento. Análisis de los CBC. Relaciones entre áreas curriculares	156
11. A modo de cierre: rompiendo linealidades	164