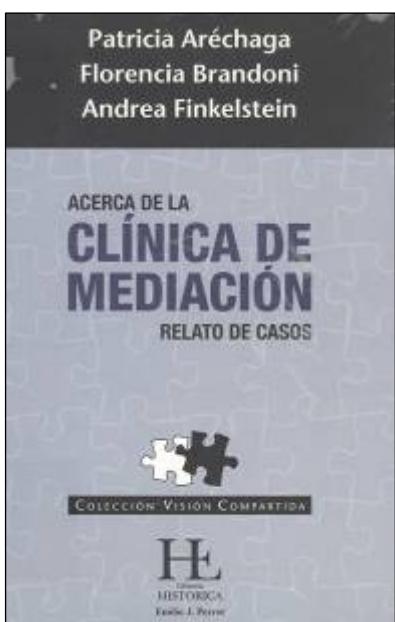


Índice



Presentación. ¿Por qué un libro de casos?

Capítulo I

Conceptos preliminares

De los disciplinas, ¿interdisciplinas?	21
El caso y la clínica de la mediación	24
El relato de la clínica	26
La mediación: una perspectiva	28
Importación de saberes, rupturas, uniones y transformaciones teóricas	30

Capítulo II

Casos mediables y no mediables

Construcción de un campo	35
El conflicto en el marco de la mediación	36
Condiciones necesarias en los sujetos para transitar una mediación	40
El universo de lo no mediable	43
Los límites del dispositivo de mediación	44

Los casos

Mi hijo el ladrón	49
¿Yo, señor? No, señor	51
¿Dónde está el caso?	55
Cuando se acabaron las palabras	59
La madre que te parió	63
Negociando con el enemigo	66
Cómo comprometerme y no morir en el intento	70
En su propia ley	75
Algunas reflexiones	86

Capítulo III

Neutralidad y vínculos al interior del dispositivo de mediación

La neutralidad, una polémica	91
La abstinencia	92
Imparcialidad y multiparcialidad	94
El deseo de dar	95
El lugar del tercero	96
La escucha	100
Posición media	100
La transferencia	102
Vínculos	104
Hablando de vínculos: los vínculos familiares	106
El espejo	109
Percepción de neutralidad	109
Obstáculos a la neutralidad	110
Reflexión final	111

Los casos

El dato escondido	113
Sobre la habitación azul	117
Un día para Rosa	119
Disparen al mediador	122

En la sala de mediadores	126
¿Y encima esto?	129
Crónica de una muerte anunciada	132
La otra campana	135
Algunas reflexiones	138
 Capítulo IV	
El recorte del conflicto, la definición del proli: Intervenciones	
Las intervenciones y el contenido de la disputa. El debate	143
Los cimientos de la intervención. La escucha	144
Dichos, hipótesis e impacto personal	145
Comprender el sistema de valoración de los participantes. Su incidencia en la posición y en el acuerdo	149
El encuadre	150
El recorte del conflicto	151
Menos de lo mismo	151
Delimitando el campo	152
Moldeando el objeto de trabajo	155
Distintos conflictos diferentes abordajes	157
El tiempo en la mediación	160
En resumen	162
 Los casos	
La madre del borrego	163
Colosos en pugna	167
La amistad es lo primero	173
La clase media no va al paraíso	178
Un hombre muy formal	183
La punta del iceberg	187
La concubina viuda	191
<i>Il morto qui parla</i>	194
Algunas reflexiones	203
 Capítulo V	
Investigación sobre la inscripción subjetiva y la configuración del imaginario social de la mediación	
Objetivo, marco" teórico y diseño de la investigación	207
Objetivo	207
Marco teórico referencial	207
Diseño de la investigación	211
Contenidos a investigar	211
Metodología	212
Muestra	212
Pautas para el entrevistador	212
Preguntas que orientaron la indagación de los entrevistados	213
Desarrollo y resultados de la investigación	214
Primera proposición: definición de mediación	215
Segunda proposición: la relación entre mediación y justicia	217
Tercera proposición: utilidades y efectos de la mediación	218
Resultados acerca de la utilidad	218
Resultados acerca de los efectos	219
Conclusiones de la investigación	223
A manera de síntesis	226