



PRÓLOGO	13
¿PUEDE SER CONSIDERADA DELITO LA MERA EXHIBICIÓN Y DISTRIBUCIÓN PÚBLICA DE ESCRITOS, IMÁGENES U OTROS SOPORTES QUE CONTENGAN MANIFESTACIONES RACISTAS O XENOFOBAS?	17
I. Introducción	19
II. La cuestión en los tribunales argentinos. La difusión de ideas y pensamientos con contenido racista o de superioridad racial	35
Objetos	45
La distribución de películas	48
La representación pública de una obra artística	54
La utilización de señas de identidad de organizaciones que evocan al nacionalsocialismo alemán	58
III. Nazis en internet	64
IV. Sobre el denominado revisionismo histórico	74
El caso Faurisson	86
V. Conclusiones	92
LA XENOFOBIA EN EL ESPACIO DEL FÚTBOL	107
I. Introducción	109
II. Sobre la relevancia social del fútbol	112
III. La cuestión en la Argentina	119
IV. Sobre la xenofobia	134
V. Sobre el rol de los medios de comunicación	146
VI. Conclusiones	153
EL MOVIMIENTO SKINHEAD Y SU RELACIÓN CON LA VIOLENCIA RACISTA Y XENÓFOBA	161
I. Introducción	163
II. El movimiento skinhead	166
III. La violencia xenófoba en Europa	172
IV. Causas y motivos de la violencia juvenil	176
V. Antecedentes de la violencia racista y xenófoba en Argentina	186
VI. Los skinheads en la Argentina	193
VII. Los skinheads en Tribunales	201
Agradecimientos	215