

PRINCIPIOS

DE

FILOSOFIA

Una introducción
a su problemática

Adolfo P. Carpio



ÍNDICE

Prefacio

Prefacio a la segunda edición

Capítulo I

LOS PROBLEMAS DE LA FILOSOFÍA

1. Los principios oncológicos
 2. La diversidad de los entes
 3. Una primera definición de la filosofía
 4. El fundamento. Primer origen de la filosofía: el asombro
 5. Filosofía c historia de la filosofía
 6. Segundo origen de la filosofía: la duda
 7. Tercer origen de la filosofía: las situaciones límites
- Bibliografía

*Capítulo II***CAMBIO Y PERMANENCIA**

1. Devenir c inmutabilidad
2. Heráclito: el fuego
3. Heráclito: el logos
4. Parménides: el ente y sus caracteres
5. Parménides: impugnación del mundo sensible
6. El descubrimiento de la razón
7. La ejemplaridad de Heráclito y Parménides
8. Segunda caracterización de la filosofía:
la filosofía como el saber más profundo

Bibliografía

*Capítulo III***LA FILOSOFÍA COMO CRÍTICA UNIVERSAL Y SABER SIN SUPUESTOS**

1. El saber vulgar
2. El saber crítico
3. La ciencia, saber con supuestos
4. La pregunta de Leibniz
5. La filosofía como análisis de lo obvio
6. El movimiento. Las aportas de Zenón
7. Significado de las aporías
8. San Agustín y el tiempo
9. Ciencia y filosofía
10. La filosofía como crítica universal y saber sin supuestos

Bibliografía

*Capítulo IV***EL DESCUBRIMIENTO DEL CONCEPTO. SÓCRATES**

1. El momento histórico
2. Los sofistas
3. La figura de Sócrates
4. La misión de Sócrates
5. Primer momento del método socrático: la refutación
6. La refutación como catarsis
7. Segundo momento del método socrático: la mayéutica
8. La anámnesis; pasaje a Platón

Bibliografía

*Capítulo V***EL MUNDO DE LAS IDEAS. PLATÓN**

1. La obra de Platón y su influencia
2. Planteo del problema
3. El modo de ser de lo sensible, y el de las ideas. Los dos mundos
4. El conocimiento a priori
5. Los dos mundos; doxa y episteme
6. Grados del ser y del conocer
7. El mundo de la doxa
8. El mundo inteligible

9. La dialéctica
 10. La Idea del Bien
 11. La relación entre los dos mundos
 12. La alegoría de la caverna
 13. La vida de la caverna
 14. La liberación del prisionero
 15. La misión del filósofo
 16. El estado perfecto es una idea
- Bibliografía

Capítulo VI
EL MUNDO DE LAS SUBSTANCIAS. ARISTÓTELES

1. Personalidad
 2. Críticas a la teoría de las ideas
 3. Las categorías
 4. Estructura de la substancia. Forma y materia, acto y potencia
 5. El cambio y las cuatro causas
 6. La escala de la naturaleza
 7. Dios
 8. La ética: medios y fines
 9. Virtudes éticas y dianoéticas
- Bibliografía

Capítulo VII
LA RAZÓN Y LA FE. SANTO TOMAS

1. Importancia del tomismo en la filosofía actual
 2. La religión griega y el cristianismo
 3. La filosofía cristiana
 4. La razón y la fe
 5. Santo Tomás de Aquino
 6. La armonía entre la razón y la fe
 7. Las cinco vías
 8. La naturaleza de Dios
- Bibliografía

Capítulo VIIH
EL RACIONALISMO. DESCARTES

1. La nueva época y la crítica al pensamiento medieval
 2. El problema del método
 3. La filosofía de la desconfianza
 4. La duda metódica
 5. Crítica del saber sensible
 6. Crítica del conocimiento racional
 7. El cogito
 8. El criterio de verdad
 9. Las realas del método
 10. La "cosa" pensante. Las ideas innatas
 11. Existencia y veracidad de Dios
 12. La substancia extensa
 13. El racionalismo
 14. Supuestos del racionalismo
- Bibliografía

Capítulo IX
EL EMPIRISMO

SECCIÓN I. EL EMPIRISMO CLÁSICO. HUME

1. El empirismo y Hume
2. Impresiones e ideas
3. El principio fundamental del empirismo
4. Conocimiento demostrativo y conocimiento lógico
5. Crítica de la idea de causalidad
6. Origen de la idea de causalidad
7. Crítica de la idea de substancia
8. Crítica de la idea de alma
9. Excursus. La "superación" de los filósofos
10. Balance de la filosofía de Hume. Escepticismo y naturalismo

SECCIÓN II. EL EMPIRISMO ACTUAL

1. Positivismo y empirismo en la filosofía actual
2. El lenguaje
3. Lógica matemática
4. La teoría de la verificación
5. Crítica de la metafísica
6. Apunte crítico

SECCIÓN III. LA FILOSOFÍA DE WittGENSTEIN

A. El Tractatus

1. El Tractatus
2. La metafísica. Los hechos atómicos
3. El lenguaje ideal. La verdad
4. Las proposiciones significativas. La ciencia
5. La lógica. Mostrar y decir
6. La filosofía

B. Las Investigaciones filosóficas

7. La nueva teoría
 8. Los juegos de lenguaje
 9. La filosofía como terapéutica
 10. Eliminación de la filosofía
- Bibliografía

Capítulo X
EL IDEALISMO TRASCENDENTAL. KANT

1. Personalidad de Kano

SECCIÓN I. LA FILOSOFÍA TEORÉTICA

2. Racionalismo y empirismo. El realismo
3. La revolución copernicana
4. Comienzo empírico y fundamento a priori
5. Significado de la palabra "objeto"
6. Estructura de la Crítica de la razón pura
7. Juicios analíticos, y juicios sintéticos a posteriori
8. El problema de la Crítica de la razón pura:
la posibilidad de los juicios sintéticos a priori

9. La Estética trascendental. Exposición metafísica del espacio y del tiempo
10. Exposición trascendental. Realidad empírica e idealidad trascendental del espacio y del tiempo
11. El problema del pensar puro. La lógica trascendental
12. Deducción metafísica de las categorías
13. Aclaraciones y complementos
14. La deducción trascendental de las categorías. La apercepción trascendental
15. La Crítica de la razón pura como ontología. La física moderna
16. El esquematismo y los Principios (Grundsätze) del entendimiento puro
17. Las Analogías de la experiencia
18. La Primera Analogía: permanencia de la substancia
19. La Segunda Analogía: la ley de la causalidad
20. La Dialéctica trascendental
21. Las Antinomias de la razón pura
22. La Idea de Dios

SECCIÓN II LA FILOSOFÍA PRÁCTICA

1. La conciencia moral
2. La buena voluntad
3. El deber
4. El imperativo categórico
5. La libertad
6. El primado de la razón práctica. Los postulados: libertad, inmortalidad y existencia de Dios
7. Conocimiento y moral

SECCIÓN III. LA CRÍTICA DEL JUICIO. ESTÉTICA Y TELEOLOGÍA

1. El enlace entre los dos mundos
2. Leyes universales y leyes particulares
3. El principio trascendental del Juicio
4. La noción de finalidad
5. Mecanismo y sistema. El sentimiento de placer

A) LA ANALÍTICA DEL JUICIO ESTÉTICO

6. Lo bello
7. Lo bello, según la cualidad, es objeto de satisfacción desinteresada
8. Según la cantidad, lo bello place universalmente
9. La belleza, finalidad sin fin
10. Lo bello es objeto de satisfacción necesaria
11. El arte y el genio

B) LA TELEOLOGÍA

12. Los fines de la naturaleza
13. El principio de la finalidad interna
14. Finalismo y mecanismo. La antinomia de sus Principios
15. El principio de las relaciones finales internas. El surgimiento de la vida
16. El último fin de la naturaleza y el fin moral de la creación

Bibliografía

Capítulo XI
EL IDEALISMO ABSOLUTO. HEGEL

1. SENTIDO GENERAL DE LA FILOSOFÍA HEGELIANA

1. Relacionismo
2. Dialéctica
3. La realidad como totalidad orgánica
4. El ser como manifestación
5. El espíritu

II. EL SISTEMA HEGELIANO

6. El sistema hegeliano
 7. La lógica. El comienzo del movimiento dialéctico
 8. Contenido de la Lógica
 9. Filosofía de la naturaleza
 10. Filosofía del espíritu
 11. El espíritu subjetivo
 12. El espíritu objetivo
 13. La filosofía de la historia
 14. El espíritu absoluto
 15. El arte
 16. La religión
 17. La filosofía
- Bibliografía

Capítulo XII
EL MATERIALISMO HISTÓRICO. MARX

1. Aclaraciones previas
 2. Crítica de la filosofía
 3. Idea del hombre
 4. El hombre alienado
 5. Formas derivadas de alienación
 6. El materialismo histórico
 7. La marcha de la historia
 8. Las etapas de la historia y la revolución comunista
 9. Observaciones críticas
- Bibliografía

Capítulo XIII
LA FENOMENOLOGÍA. HUSSERL

1. La situación filosófica
2. E. Husserl: personalidad y obras
3. La filosofía como ciencia estricta
4. Crítica del psicologismo
5. Supuestos del naturalismo y del cartesianismo
6. La "idea" de ciencia
7. El principio de exención de los supuestos y el "principio de todos los principios"
8. Explicación y descripción
9. Hechos y esencias
10. La intuición eidética. El método de las variaciones
11. Ciencias tácticas y ciencias eidéticas

12. La actitud natural
 13. La reducción fenomenológica y el "residuo" fenomenológico
 14. El campo de la experiencia trascendental
 15. Estructura general de la conciencia trascendental. La intencionalidad
 16. La fenomenología constitutiva
 17. Conclusión
- EPÍLOGO*
18. La crisis de las ciencias y la filosofía
 19. El objetivismo
 20. El "mundo de la vida" (*Lebenswelt*) y la ciencia objetiva
 21. El trascendentalismo y la fenomenología
 22. La transformación existencial de la humanidad
- Bibliografía

Capítulo XIV
SER Y EXISTENCIA. HEIDEGGER

1. La metafísica de la subjetividad
 2. La filosofía de la finitud
 3. La pregunta por el ser
 4. Importancia de la pregunta. La comprensión del ser
 5. Punto de partida y método
 6. Primera aproximación al Dasein
 7. Las determinaciones fundamentales del Dasein
 8. El ser-en-el-mundo en general
 9. El mundo
 10. El ser-con y el impersonal
 11. La disposicionalidad
 12. El comprender
 13. La proyección
 14. Un ejemplo más
 15. El habla, y resumen del estado-de-abierto
 16. La caída
 17. La cura, ser del Dasein. La temporalidad
 18. La verdad como desocultamiento
 19. Verdad óntica y verdad ontológica
 20. Filosofía, ciencia, verdad
- Bibliografía

Capítulo XV
EPÍLOGO. EL HOMBRE Y LA FILOSOFÍA

- 1 .El hombre como existencia
2. El valórele la filosofía
3. Las soluciones de la filosofía. Conclusión