

MICHEL FOUCAULT

LA ARQUEOLOGÍA  
DEL SABER



Siglo veintiuno editores Argentina

## ÍNDICE

|  |     |
|--|-----|
| I. INTRODUCCIÓN                                  | 3   |
| II. LAS REGULARIDADES DISCURSIVAS                |     |
| I. Las unidades del discurso                     | 33  |
| II. Las formaciones discursivas                  | 50  |
| III. La formación de los objetos                 | 65  |
| IV. La formación de las modalidades enunciativas | 82  |
| V. La formación de los conceptos                 | 91  |
| VI. La formación de las estrategias              | 105 |
| VII. Observaciones y consecuencias               | 117 |
| III. EL ENUNCIADO Y EL ARCHIVO                   |     |
| I. Definir el enunciado                          | 131 |
| II. La función enunciativa                       | 146 |
| III. La descripción de los enunciados            | 178 |
| IV. Rareza, exterioridad, acumulación            | 200 |
| V. El apriori histórico y el archivo             | 214 |
| IV. LA DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA                  |     |
| I. Arqueología e historia de las ideas           | 227 |
| II. Lo original y lo regular                     | 236 |
| III. Las contradicciones                         | 250 |
| IV. Los hechos comparativos                      | 263 |
| V. El cambio y las transformaciones              | 278 |
| VI. Ciencia y saber                              | 298 |
| V. CONCLUSIÓN                                    | 333 |