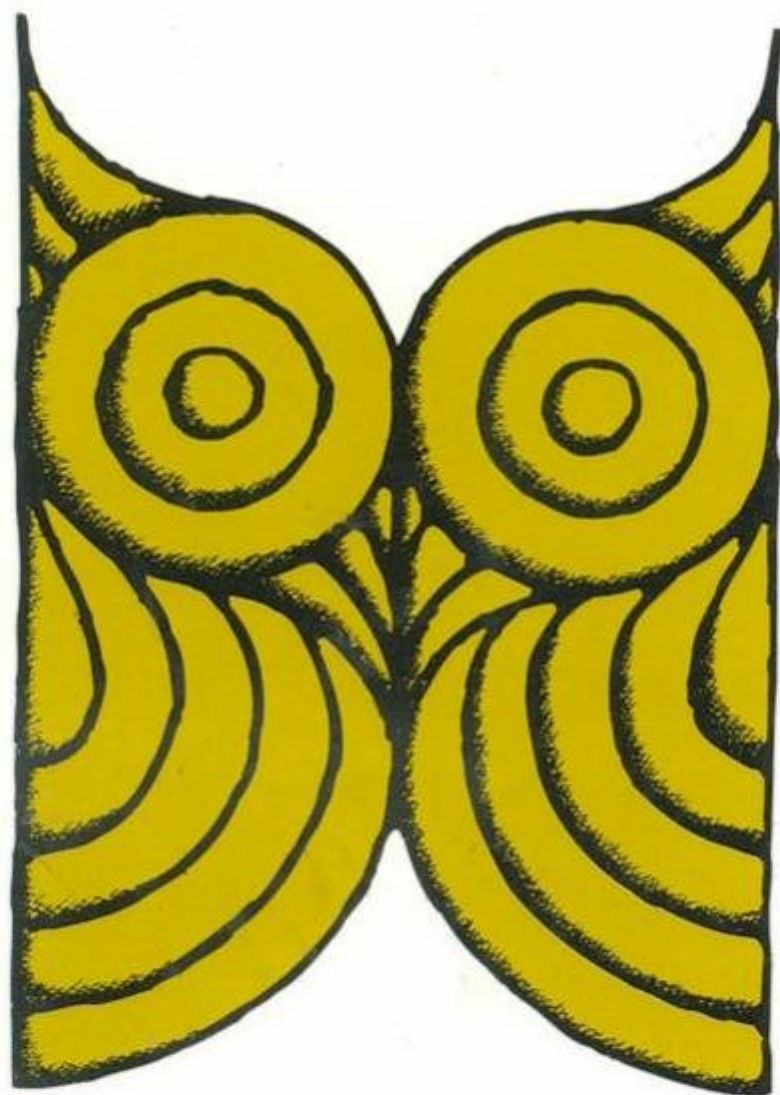


MICHEL FOUCAULT

# LA ARQUEOLOGÍA DEL SABER



Siglo veintiuno editores Argentina

## ÍNDICE

I. INTRODUCCIÓN	3
II. LAS REGULARIDADES DISCURSIVAS	
I. Las unidades del discurso	33
II. Las formaciones discursivas	50
III. La formación de los objetos	65
IV. La formación de las modalidades enunciativas	82
V. La formación de los conceptos	91
VI. La formación de las estrategias	105
VII. Observaciones y consecuencias	117
III. EL ENUNCIADO Y EL ARCHIVO	
I. Definir el enunciado	131
II. La función enunciativa	146
III. La descripción de los enunciados	178
IV. Rareza, exterioridad, acumulación	200
V. El apriori histórico y el archivo	214
IV. LA DESCRIPCIÓN ARQUEOLÓGICA	
I. Arqueología e historia de las ideas	227
II. Lo original y lo regular	236
III. Las contradicciones	250
IV. Los hechos comparativos	263
V. El cambio y las transformaciones	278
VI. Ciencia y saber	298
V. CONCLUSIÓN	333