



ÍNDICE

I. El planteamiento moderno del tema de la interpretación.	7
II. La constelación de ideas de la escuela de la exégesis.	14
III. La reacción contra la exégesis.	27
IV. La negación de los principios y de la dogmática.	31
V. Los ataques a la ley.	44
VI. Voluntarismo y emocionalismo irracionalistas.	52
VII. La interpretación como acto creador. La teoría de Kelsen y de la escuela analítica.	62
VIII. Imposibilidad de eliminar el proceso de interpretación.	72
IX. La decisión como afirmación de la heteronomía de la norma.	83
X. La finitud del derecho como límite de la interpretación.	92
XI. El problema de la obsolescencia de las leyes.	102
XII. El derecho como sistema.	110
XIII. La ley es más sabia que el legislador.	117
XIV. La interpretación como adaptación al presente y al caso.	124
XV. El absurdo implícito en las tesis de la adaptación.	133
XVI. El uso legítimo de la abstracción.	141
XVII. La conformación del hecho.	151
XVIII. La formación de la norma.	158
XIX. Los principios interpretativos.	165
XX. El proceso de sistematización.	171
XXI. El principio ordenador.	188